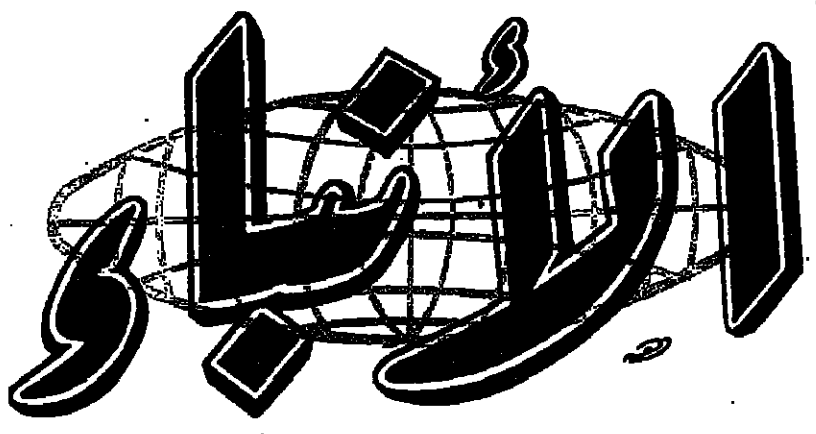
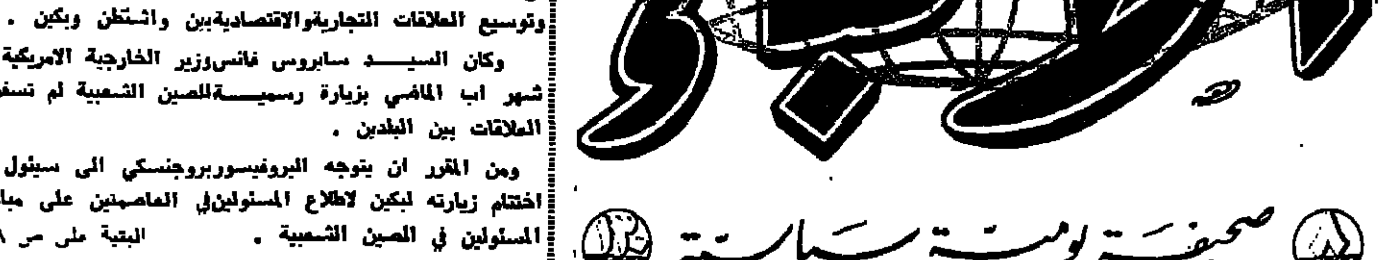








القدس — الجمعة ١٩ ايار ١٩٧٨ م الموافق ١٢ جمادى الثانية ١٣٩٨ هـ — العدد ٢٩٢٢ — السنة العاشرة אל-אנבא. עתון יומי המחיר 130 אג׳

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 19 MAY 1978 VOL. X NO. 2922

شاوشيسكو :

مباحثات السلام ستستمر بعد ان مهدت لها مبادرة السادات



فينا — رويتر — اعرب الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو امس عن اعتقاده بان المباحثات الجارية لاحلال السلام في الشرق الاوسط ستستمر .

وقال الرئيس شاوشيسكو ، في مقابلة معه نشرتها امس صحيفة « ايل بوبولو » ، انه على الرغم من الصعوبات التي تعترض مسيرة السلام فانني اعتقد ان هذه المسيرة ستستمر . واضاف الرئيس الروماني ان زيارة الرئيس السادات للقدس في تشرين الثاني كانت ذات مغزى تاريخي ، ومهدت الارضية لاستتباب السلام .

بروجنسكى يتوجه الى بكين لتعزيز التعاون مع الصين الشعبية

واشنطن — غادر البروفيسور زبيغنيو بروجنسكي مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي العاصمة الامريكية امس متوجها الى بكين في زيارة رسمية للصين الشعبية وسيجري المسئول الامريكي مباحثات مع زعماء الصين حول العلاقات بين البلدين والامن في جنوب شرقي اسيا وتوسيع العلاقات التجارية والاقتصادية بين واشنطن وبكين .

وكان السيد سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية قد قام خلال شهر اب الماضي بزيارة رسمية للصين الشعبية لم تسفر عن تطور العلاقات بين البلدين .

ومن المقرر ان يتوجه البروفيسور بروجنسكي الى سيئول وطوكيو بعد اختتام زيارته لبكين لاطلاع المسئولين في العاصمتين على مباحثاته مع المسئولين في الصين الشعبية .

البقية على ص ٨ ع ٦

رئيس الوزراء في منشآت الصناعات الجوية

لا نريد حرباً أخرى ونريد السلام مع العرب

توجد صعوبات مع الولايات المتحدة سنتغلب عليها

اللد — أكد رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن أننا سنواصل التطلع الى تحقيق السلام الحقيقي لاننا لا نرغب في خوض الحروب ، ولا نريد حرباً أخرى ، اننا نريد السلام مع جيراننا العرب ، نريد أن نحيا معهم حياة سلام وحرية ، حياة بين شعوب متحضرة متمدنة من أجل شعبنا ومن أجل جميع شعوب المنطقة .

وكان رئيس الوزراء يتحدث في جولة قام بها امس لمنشآت الصناعات الجوية الاسرائيلية في اللد . وقال رئيس الوزراء للعمال الذين اجتمع بهم " ان ما تصنعونه أنتم هنا سيجنب اسرائيل كل مكروه ، واذا اقتضت الضرورة مواجهة عدوان اضافي ، فان بوسع الطائرات الاسرائيلية والاليات التي تصنعونها أن تصد كل عدوان وتردع كل عدو » .

وقال رئيس الحكومة : « في هذا المكان حيث تنتج الاليات الضخمة ، نعلن عن رغبتنا في السلام » . واضاف : « انني ابتهل الى الله ألا تكون هناك حاجة لاستخدام هذه الاليات والاجهزة » .

وتساءل السيد بيغن ما معنى مصطلح « سلام حقيقي » ، وأجاب : « ان شعب اسرائيل الذي عانى

البقية على ص ٨ ع ٧



للعرب لم تقدمها أى حكومة اسرائيلية

القدس — يشترك السيد موشيه ديان وزير الخارجية في اجتماع يعقده رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن ويحضره البروفيسور يغائيل يدين والسيد عيزر وايزمان وزير الدفاع للتشاور حول الموقف الذي ستتخذه اسرائيل ازاء صفقة الطائرات المثلثة التي اقرها مجلس الشيوخ الاميركي .



ومن المقرر ان يعرض هذا الامر على مجلس الوزراء في الجلسة الاسبوعية التي سيعقدها بعد غد الاحد .

وكان السيد ديان قد عاد الى البلاد مساء امس قادما من كوبنهاغن محطته الاخيرة في جولته في الدول الاسكندنافية .

وسيطلع وزير الخارجية رئيس الوزراء اليوم على نتائج جولته في الدول الاسكندنافية وبريطانيا .

وكان السيد ديان قد صرح في مؤتمر صحفي عقده في كوبنهاغن امس

البقية على ص ٨ ع ٣

سوريا تمدد فترة مرابطة القوة الدولية بالجولان

نيويورك — ذكرت مصادر موثوق بها في مقر الامم المتحدة ان الحكومة السورية ابلغت الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة باستعدادها تمديد فترة انتداب القوات الدولية في جبهة الجولان سنة اشهر اخرى .

الشيخ بشير الجميل يتوجه الى واشنطن

بيروت — غادر العاصمة اللبنانية مساء امس الاول متوجها الى واشنطن الشيخ بشير الجميل قائد الميليشيا اللبنانية في زيارة للولايات المتحدة حيث سيحل ضيفا على الاتحاد اللبناني — الاميركي .

وسيجري الشيخ الجميل خلال هذه الزيارة اتصالات مع شخصيات اخرى .

كارتر يجدد تأكيده على ضمان أمن اسرائيل

القدس — سلم السفير الامريكي في اسرائيل السيد صموئيل لويس رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن رسالة شخصية من الرئيس كارتر ، يؤكد فيها مجددا التزام الولايات المتحدة تجاه أمن اسرائيل .

واشار الرئيس كارتر في رسالته الى العلاقات الخاصة التي تربط البلدين ، وكذلك على رغبة بلاده واستعدادها لبذل المساعي اللازمة لاحلال السلام في الشرق الاوسط . وقد تم تسليم الرسالة في اجتماع عقد بين السيد بيغن والسيد لويس مساء أمس الاول .

البيت الابيض ينفي وجود لاساميين بين حاشية كارتر

واشنطن — صرح الناطق بلسان البيت الابيض الاميركي جودي باول بانه لا صحة لما قيل من ان السيد هملتون جوردان احد المستشارين المقربين للرئيس كارتر قد قال انه يريد تحطيم اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة . وكانت احدى محطات الراديو في الولايات المتحدة قد اذاعت هذا التصريح يوم امس الاول .

ونفى السيد باول ما قيل عن وجود عناصر تؤمن باللاسامية بين حاشية الرئيس الاميركي .

سيارة سباق هدية الحسين لخطيبته

بيروت — يونايتدبرس — ذكرت امس مراسلة صحيفة « لوريون لي جور » البيروتية في عمان ان الملك حسين اهدى خطيبته الانسة نور الحسين (ليزا حلبي سابقا) هدية ثمينة عبارة عن سيارة سباق ايطالية من طراز « لنتشيا » .

وقالت المراسلة ان الملك حسين اهدى خطيبته أيضا « جواهر نفيسة » .

وزير خارجية مصر يتحدث عن حرب اذا فشلت المساعى السلمية بين مصر واسرائيل

القاهرة — رويتر — لمح وزير الخارجية المصري السيد محمد ابراهيم كامل امس الى ان مصر قد تشن حربا على اسرائيل اذا فشلت المساعي السلمية . وقد جاء هذا التصريح في جلسة مغلقة للجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشعب المصري ، ونشر امس من قبل وكالة انباء الشرق الاوسط .

وقال السيد كامل ان تصريحات الرئيس السادات الاخيرة ، التي اعرب فيها عن امله بان تكون حرب اكتوبر اخر حرب ، لن تمنع مصر من ان تتخذ ، في الوقت المناسب اذا اقتضت الضرورة ، قرارا بتحرير اراضيها في نطاق الحدود الدولية المعترف بها .

وقد جاء هذا التصريح ردا على سؤال احد اعضاء اللجنة الى متى ستظل مصر ماضية في المساعي السلمية ؟

واضاف وزير خارجية مصر ان المساعي السلمية التي يقوم بها الرئيس السادات تثبت بوضوح ، ان مصر ، وليس اسرائيل ، تنظر بجدية الى سعيها نحو السلام .

واشار وزير الخارجية المصري الى ان المساعي التي يبذلها الرئيس النميري لاعادة التضامن العربي لم تثمر عن نتائج ايجابية رغم امل الرئيس السوداني بتحقيقها . واكد كامل ان مصر مستعدة لاستئناف علاقاتها مع دول الرفض العربية شريطة ان يستند هذا القرار على نوايا حقة لبلورة عمل عربي مشترك .

توتر في صيدا بعد اكتشاف جثتين

صيدا — تفيد الانباء الواردة من لبنان ان التوتر اخذ يسود ميناء صيدا بعد ان تم في مطلع الاسبوع الحالي اكتشاف جثتين احداهما لمواطن مسيحي والاخرى لمواطن مسلم من سكان الميناء كانا قد قتلا لاسباب لم تعرف بعد .



مردخاي غور :

تحولت السعودية لدولة مجابهة بعد حصولها على الطائرات

مطار بن غوريون — صرح الجنرال « احتياط » مردخاي غور ، رئيس اركان الجيش سابقا ان قرار الولايات المتحدة تزويد العربية السعودية ومصر بالطائرات سيضطرنا الى توجيه قسم من قواتنا لمواجهة التهديد السعودي حيث تحولت السعودية الى دولة مجابهة .

وقال السيد غور انه سيغادر البلاد بعد اسبوعين في جولة اضافية لالقاء المحاضرات لمصلحة الجباية اليهودية ومشروع سندات القرض .

وقد ادلى الجنرال غور بهذه التصريحات بعد عودته الى البلاد امس من جولة اعلامية في الولايات المتحدة .

مجلس النواب الامريكي يطالب بالافراج فورا عن الدكتور أورلوف

واشنطن — طلب مجلس النواب الامريكي امس بالافراج فورا عن العالم الفيزيائي السوفياتي اورلوف الذي حكمت عليه محكمة سوفيانية امس بالسجن لمدة سبع سنوات في معسكر للعمل ونفيه لمدة خمس سنوات داخل الاتحاد السوفياتي بتهمة توزيع بيانات حول حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي .

وقد اثار هذا الحكم موجة استنكار في معظم انحاء العالم المتمدن لما يتمتع به الدكتور اورلوف من مكانة بارزة في بحوث علم الفيزياء .

عقب سيجارة أدى لاشتعال الحريق بحيفا وخسارة ١٠ ملايين ليرة

حيفا — عتيم — تبين من التحقيق في ظروف الحريق الضخم الذي شب في المنطقة الصناعية في خليج حيفا ، ان مصدر النيران كان في كومة من نشارة الخشب على مقربة من منجرة « كيشون » .

ويعتقد ان عقب سيجارة هو الذي ادى الى اشتعال النيران التي اتت على مصنع للنبيذ ومخزن لانابيب البلاستيك . وتقدر خسائر الحريق بعشرة ملايين ليرة .

الحزب الشيوعي الايطالي يعارض موقف موسكو من استقلال اريتيريا

روما — رفض الحزب الشيوعي الايطالي موقف الاتحاد السوفياتي بشان القتال الدائر في منطقة القرن الافريقي واعلن عن دعمه لثوار منطقة اريتريا ومعارضته لسياسة الحكومة الاثيوبية التي تقاوم فكرة منح اريتريا الاستقلال .

الاتفاق على صرف سلفة لمستخدمي « ال — عال »

مطار بن غوريون — عتيم — وافقت ادارة شركة « ال — عال » امس على صرف سلفة بنسبة ٧٥ بالمائة من راتب شهر واحد لمستخدمي الشركة ، كمرحلة اولي في المفاوضات الجارية لتوقيع اتفاق عمل جديد فيها .

كلمة الأنباء

استئناف المسيرة !

الذين يصفون موقف اسرائيل بالتعنت ، والذين يزعمون بان اسرائيل لم تتجاوب مع مبادرة الرئيس السادات ، والذين يلقون على عاتق اسرائيل تبعة التوقف الذي اعتور المسيرة السلمية في المنطقة — هؤلاء جميعا يتجاهلون متعمدين حقيقة جوهرية واحدة ، وهي ان الرئيس محمد انور السادات هو الذي استدعى في حينه وفده من محادثات اللجنة السياسية في القدس ، وهو الذي علق هذه المحادثات ، ووضع شرطين مسبقين اراد من اسرائيل ، ان تلتزم بهما قبل استئنافها ، والقائلين — بانسحاب اسرائيل الى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ ، ومنح الفلسطينيين حق تقرير المصير .

والذين يلحقون تبعة توقف المسيرة على عاتق اسرائيل يتجاهلون متعمدين كذلك حقيقة كون اسرائيل قد تقدمت بمشروع للسلام لم يتح موقف الرئيس المصري فرصة لمناقشته حول مائدة المفاوضات ، وحقيقة كون مصر لم تتقدم من جانبها حتى الان باقتراحات جديدة او بمشروع مقابل .

فاسباب التوقف اذن واضحة جلية ، ولتجاوز هذا التوقف ، لا بد من ان تتزحزح مصر عن موقفها ، وان ترد على مشروع السلام الاسرائيلي ، وان تتقدم باقتراحات من عندها . وتفيد انباء غير رسمية بان الرئيس السادات يعكف الان على وضع مثل هذه الاقتراحات فعلا ، وان هذه الاقتراحات المصرية — ستقدم الى اسرائيل في غضون الايام القليلة القادمة .

واذا صحت هذه الانباء ، ورد الرئيس السادات على مشروع السلام الاسرائيلي ، وتقدم باقتراحات من عنده لتحقيق التسوية في المنطقة ، وتنازل عن شرطيه المسبقين ، ووافق على ادراجهما في جدول اعمال المحادثات بين الطرفين عند استئنافها — يكون بذلك قد مهد لتجديد المحادثات الثنائية التي قد تشارك فيها اطراف اخرى كذلك ، ومنع التوقف الذي طرأ على المسيرة السلمية .

وبعد فان تعليق المحادثات المباشرة بين اسرائيل ومصر لم يخدم لا اسرائيل ولا مصر ، كما لم يخدم قضية السلام في المنطقة ، وانما اتاح لمناوئي المبادرة السلمية ومناهضي السلام في المنطقة فرصة طالما انتظروها بفارغ صبر منذ أن قام الرئيس المصري بمبادرته الخيرة التي لاقت تجاوبا فوريا من جانب اسرائيل والى اقصى حدود التجاوب .

الجمسى يرحب بصفقة الطائرات ويؤكد اعتماد مصر على الميراج والميغ

القاهرة — رحب الفريق اول محمد عبد الغني الجمسي وزير الحربية المصري بقرار مجلس الشيوخ الاميركي المصادقة على صفقة الطائرات المثلثة وقال ان بيع خمسين طائرة مقاتلة اميركية من طراز « اف — ٥ — ئي » يعتبر اضافة قوة ذات مغزى لتعاظم السلاح الجوي المصري .

وكان الوزير الجمسي يتحدث في اثناء اجتماع عقده مع قادة سلاح الجو المصري في احدى القواعد الجوية المصرية يوم امس الاول .

واضاف انه مع كل الاهمية التي تعلقها مصر على هذه الطائرات الاميركية فان عصب السلاح الجوي المصري سيكون طائرات ميراج الفرنسية الصنع . واستطرد الفريق الجمسي يقول ان ابتياع الطائرات الاميركية لن يدفع مصر للتخلي عن اسطول طائراتها المؤلف من طائرات ميغ السوفياتية الصنع .

الجمسي يتوجه الى واشنطن قريبا

القاهرة — ذكرت صحيفة الجمهورية القاهرية أمس أن الفريق أول محمد عبد الغني الجمسي نائب رئيس الحكومة ووزير الحربية المصري سيتوجه قريبا الى الولايات المتحدة في نطاق زيارة رسمية ، تلبية لدعوة تلقاها من وزير الدفاع الامريكي .

ولم تورد الصحيفة تفاصيل عن هذه الزيارة ، التي ستكون اول زيارة يقوم بها وزير حربية مصري الى الولايات المتحدة منذ ثورة ٢٣ يوليو قبل ٢٦ عاما .

هولندا تبتاع ١٢ طائرة اف ١٦

لاهاي — اعلنت وزارة الخارجية الهولندية ان حكومة هولندا قررت ابتياع ١٢ طائرة من طراز « اف — ١٦ » من شركة جنرال دايناميكس الاميركية .

الحاخام شندلر : بعد صفقة الطائرات المطورة سيتخذ العرب موقفاً متصلباً

واشنطن — تظاهر امس هنا وبالقرب من مبنى الكابيتول حوالي الف طالب من مؤيدي اسرائيل احتجاجا على تصديق صفقة الطائرات الامريكية .

وصرح الحاخام الكسندر شندلر رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة بان الرئيس الاميركي كارتر اخذ على عاتقه مسئولية اخلاقية وسياسية بان يعيد الرئيس المصري انور السادات الى طاولة المفاوضات مع اسرائيل .

واضاف الحاخام شندلر بان على الرئيس الاميركي أن يهتم لئلا تستعمل العربية السعودية المقاتلات الاميركية من طراز اف — ١٥ ضد اسرائيل .

ويذكر ان مجلس الشيوخ الاميركي قد صدق على صفقة الاسلحة المثلثة باكثرية ٥٤ صوتا ضد ٤٤ يوم الاثنين الماضي . وتقول الانباء ان الطلاب المتظاهرين طافوا في شوارع مدينة واشنطن قبل تجمعهم على هضبة الكابيتول . وقال الحاخام ابراهام فايس من المعهد العبري في مدينة نيويورك ان مبادرى التظاهرة قرروا

البقية على ص ٨ ع ١

وفاة سلوين لويد

لندن — توفي هنا امس الاول السيد سلوين لويد الذي تولى لفترة طويلة منصب وزارة الخارجية البريطانية . وكان يبلغ من العمر الثالثة والسبعين عاما .

صناعيون مصريون زاروا اسرائيل بعد زيارة الرئيس السادات للقدس

بئر السبع — عتيم — كشف السيد ارنون غفني محافظ بنك اسرائيل النقاب امس عن انه قد وصل البلاد منذ زيارة الرئيس السادات لاسرائيل عدد من رجال الصناعة المصريين الذين استفسروا عن امكانيات التعاون مع رجال صناعة اسرائيليين .

وقال السيد غفني الذي كان يتحدث في حفل توزيع منح على طلاب من قبل بنك « هبوعليم » في جامعة بن غوريون في بئر السبع ، ان هناك ثلاثة عوامل ستؤدي — حسب رايه — الى استتباب السلام في المنطقة بعد مسيرة طويلة ، وأوضح ان هذه العوامل هي اولا النفقات الهائلة التي تنفقها دول المنطقة على الاغراض الامنية ، والتي تبلغ ١٨ بالمئة من الانتاج القومي للنسمة الواحدة ، ولهذا فان هذه الدول لن تتحمل هذا العبء الى الامد البعيد ، ثانيا خشية الدول العظمى من اندلاع اشتباكات في المنطقة من شانها ان تؤدي الى حرب عالمية ، وثالثا اعتراف شعوب المنطقة بالمنافع الاقتصادية التي ستنشأ من جراء التعاون الاقتصادي .

مفتش شرطة يقوم بحركة انقلاب في الدومينيكان

بورت اوبرنس — يفيد نبأ لوكالة رويتر من عاصمة هايتي ان انقلابا قد وقع في جمهورية الدومينيكان امس الاول نفذه مفتش الشرطة . وقد تم خلال الحركة اعتقال رئيس الجمهورية ومرشح المعارضة لرئاسة الجمهورية .

(٨) سنوات أم (٨) قرون

قالت : انا احب هذه الزاوية . وهي اول ما اقراه في الجريدة ..

قلت : شكرا ..

قالت : ولكنك كنت قبل ثماني سنوات . تكتب زاوية مماثلة . تشيع في الناس السرور والفرح والتفاؤل والضحك . فعلام انقلبت زاويتك اليوم لتثير التشاؤم والالم والمرارة . في وقت اصبح فيه الناس احوج ما يكونون الى الامور المعاكسة

قلت : تقولين قبل ثماني سنوات .. وانا اقول قبل ثمانين سنة .. بل ثمانمائة سنة .. الا ترين الى جسمي . كيف اخذ يتآكل . بفعل ما كان وما سيكون ..

قالت : بالفعل ارى انك كبرت في الثماني سنوات ثمانين سنة ..

قلت : انت ترين الاخاديد في وجهي .. والشعر الابيض يغطي راسي .. ولكنك لا ترين ما حل بروحي .. ومع ذلك تريدين مني . ان اكتب مثل الذي كنت اكتبه قبل ثماني قرون .. اليس هذا مستحيلا .. !!

ابن جلا

معالجات محلية

ذوات العهن المنفوش ..!!

منذ ان جعلت من الصحافةمهنة لي ، وكان ذلك قبـــل حوالي ثلث قرن ، وانا لااستغرب ، ولا اتضايق اذا توافـد على مكتبي ، ولو دون موعـــدسابق ، من يتوافد ، لعرضـــ مشاكلهم ، فالصحافة تعني في رايي عرض المشاكل ومعالجتها.

وفي الحقيقة ، انا شخصيا ، احس بمتعة في مساعـــدة الناس على عرض مشاكلهم في الصحف ، ولكنني احسســـت بالضيق الشديد ، والحرج الاشد ، عندما طلب مني صديق، منذ ايام ، ان اعالج مشكلـــةخاصة به ، او على الاقـــل اساعده في حلها .

طلب مني الصديق ان ارافقه في زيارة اسرة من الاسر ، وطلب مني ان اتنبه لكل شيءيحدث ، وان اتفحص فتاة من بنات الاسرة ، سوف تقـــدملنا القهوة .. ان اتفحصـــ شعرها ، وبنطلونها ومشيتها الخ الخ ..

وفهمت ان الرجل يريد ان يخطب البنت لابنه ، ومع ذلك قلت له .. عيب .. انا رجلكهل ، فكيف تريدني ان افعـــل ذلك .. فاجاب بان الـــزواجشراكة عمر بطوله .. وهو لا يريد لابنه شراكة تتفسخ بعـــداسبوع ..

واقتنعت او تقانعت .. وجلسنا في غرفة الضيـــوف ، وطلعت علينا البنت تحمـــلصينية القهوة .. وكانت مـــن اللواتي اطلق عليهن اســـمذوات العهن المنفوشـــ .. والعهن هو القطن .. ذلك لانشعرها قد نفشته ، او نفشه لها « الكوافير » بحيث اصبحكالعهن المنفوش .. واصبحت البنت ، كاللواتي نراهن علىشاشة التلفزيون ، من البنات المتمسكات باحدث الموضات .. ! !

وكانت البنت ترتدي بنطلونا كاكيا ، مشرشرا واسعا عند القدمين ، وضيقا للغاية فـــيالمناطق العليا .. كما كانـــت ترتدي قميصا ابيض نصـــفشفاف ،. يبدو من خلفـــه قميص داخلي اسود او احمر .. يعلم الله .. وناولتنا البنت القهوة ، وجلست الى جانبوالدها ، تجاذبنـــا اطراف الحديث .. وكانت بالفعل فتاةعاقلة رزينة ، ذات اطـــلاع وفهم واسعين بالنسبة لبناتجيلها .

واثناء الحديث تناولت منعلى «السكملة» علبة سجاير ، وعزمت علينا ، وتناولت هيسيجارة وراحت تدخنها ..

وعندما خرجنا سالني الصديق عن رايي ، فطلبت منه ان اجلس مع ابنه ، الذي يريد انيتخذ من ذات العهن المنفوش زوجة له ، وعندما جاء الابن ،دار بيني وبينه الحوار التالي :

— هل تحبها
— اجل
— هل تحبك
— اجل
— اهو حب مراهقة
— لا
— هل تعرف الفتاة مسئوليات الزواج .. من انجـــاب اولاد .. واعمال مطبخ .. الخ ..
— اجل ..
— كم معاشك
— اربعة الاف ليـــرة اسرائيلية في الشهر ..
— هل يكفي هذا الراتب ..
— انها هي الاخرى تشتغل ..
— عندما تنجب الطفل الاوللن تتمكن هي من العمل ..
— انها فتاة مدبرة ..
— كنت اتصور انها مثل غيرها من فتيات الموضة ، لا تتورع عن انفاق كل شيء علـــىفستان ..
— تستطيع ان تظل طوالالصيف في بنطلـــون ازرق رخيص ..
— والمظهر الخارجي الا يثير التعليقات ..
— لا اهتم بالتعليقات ..فانا اعرف ان المحافظة علـــى الشرف والامانة الزوجية ، لايرتبط بنوع الملابس .. فكـــم من امراة تفعل ما تفعل وهـــيمتسترة بالثياب المحتشمة ..

وانتهى الحوار ، وصافحتابن صديقي ، قائـــلا .. اذا كان في اجيالنا الحديثة عشرةبالمائة من امثالك ، وامثـــال حبيبتك ، ذات العهن المنفوش.. فاسمح لي ان اظهـــر سروري وتفاؤلي ، بان اهتفتعيش ذوات العهن المنفوش..

وخرجت وانا واثق ، ان ذات العهن المنفوش ، ســـوف تغير من ثيابها وتصفيف شعرها عندما تنجب الطفـــل الاول ..

ابو شلبايه

تدشين مدرسة ووضع حجـر أساس لمـدرسة شاملـة في كفـــر منـدا

الناصرة — من محمد شريفــ احتفلامس في قرية كفرمندا في سهل البطـــوف الجنوبي بتدشين البنايـــة الحديثـة للمدرسة الشاملة وبوضـعحجرالاساس لبناية جديدة لمدرسة ابتدائية بحضور جمهور غفـــيرمن سكان القرية والمدعوين من القرى المجاورة .

وحضر الاحتفال السيد عمانوئيـل كوبلوفتش مدير دائرة المعارف العربية ونائبه السيد علي حيـدر ومفتشـــو المعارف العربية في منطقة الناصرة . وشكر السيد محمد زيدان القائمباعمال رئيس المجلس المحلي في كفرمندا وزارة المعارف لتجاوبها مع طلبـــات المجلس المحلي ومدارس القرية في كل ما لـــه علاقة بحقل التعليم والثقافةولمساهمتها في تمويل بناء المــــدارس وتجهيزها بالاثاث والادوات المدرسية .

واشاد السيد كوبلـــوفتش بنشـــاط مجلس كفر مندا المحلي الامر الذيلاقى تجاوبا من قبل وزارة المعارف والثقافة مؤكدا ان مثل هذا النشاط يجـــب ان يكون مثلا وقدوة لبقية المجالس المحلية العربية في البـــلاد . وافاد بان وزارة المعارف بالتعاون مع المجلس المحـــلي تعد مشروعا لاقامة مدرسة ثانويـــة مشتركة في قرية كفرمنـــدا والبـــر المكســـور على قطعة ارض بينالقريتين تخصصها دائرة املاك الدولة . وكذلك بناء مدرســة ابتدائية بالاضافةللمدرسة التي احتفل اليوم بوضع الحجرالاساس لها ، املا ان يستمر هذا التعاون لما فيه مصلحة القرية وابنائها والقـــرى المجاورة ، كما ان الوزارة ستقـــدم يد العون والمساعدة لتجهيز المـــدارس وتاثيثها بالتعاون مع المجلس المحلي .

وعلمت ان تكاليف بناء المدرســـة الشاملة بلغت حوالي ٤ ملايين ليرة ، وان التكاليف المقدرة للمدرسة الابتدائية هي ٤ ملايين ليرة ايضا تقدمها وزارة المعارف والثقافة على شكل قـــروض طويلة الامد وبفائدة قليلة .

كما قام المجلس المحلي بالتعـــاون مـــع الوزارة بتزويد المدرسة الشاملة بالاثاث وادوات المختبر بما قيمتـــه ٢٥٠ الف ليرة كمرحلة اولى .

قرارات مؤتمر المفدال

مواصلة العمـل لاحـلال سـلام دائـم ورفض أى مشروع للتنازل عن أى جزء من ارض اسرائيل

رمات غـــان — عتيم — قرر مؤتمر حـــزب المتدينين الوطنيين « المفدال » الذيعقد جلسته الختامية ليلة اول امسبكامل هيئته في كفار همكابيـــاالمصادقـــة على توصيـــات اللجنة السياسية للمؤتمر التينصت ، في جملة ما نصت عليهعلى مواصلة العمل بكافـــة السبل لاحلال سلام دائـــم بيندولة اسرائيل والدول العربية المجاورة وابرام معاهدة صلح معهـــا .

واقر المؤتمر ايضا القـــرار الذينص « على حق شعب اسرائيل عـــلى ارض اسرائيل » . ورفض كل مشروعيتضمن تنازلا من اجـــزاء من ارض اسرائيل التاريخية . ووافق المؤتمـــر على المبادىء الاساسية التي يجب ان توجه حكومة اسرائيل وممثليهـــا في المفاوضات لاحلال سلام حقيقي مـــع الدول العربية . وتشتمل هذهالمبادىء على — الحق الديني والتاريخيلشعب اسرائيل على ارض الميعاد كلها ، ان تقوم بين البحر ونهر الاردن دولـــة واحـــدة فقـــط وهي دولة اسرائيـــل وعاصمتها القدس الموحـــدة ، السعي لسلام دائـــم بيننا وبينجيراننا ينعكس في انشاء علاقات طبيعيـــة مع الدول العربية بما يترتب ذلك من عناصـــر سياسية واقتصادية ، ضمان حـــدود للدولة يمكن الدفاع عنها في عمـــق استراتيجي كاف ، رفض اي مشروع يتضمن تنازلا عن اي اجزاء في ارض اسرائيل التاريخية « ملك ابائنا » .

واكد المؤتمر ان اشتراك المفـــدال في الائتلاف الحكومي يجب ان يعتمـد على تطبيق هذه المبادىء .

وقرر المؤتمر مطالبة الحكومة بوضع وتنفيذ مشـــروع حكـــومي واســـع للاستيطان في « كافة اجـــزاء ارض اسرائيل شرقا — بما في ذلك الضفـــة الغربية — وشمالا — هضبة الجولان والجليل — ، وجنـــوبا .

كما طالب المؤتمر الحكومة باعـــادة النظر في مشروع السلام الذي قدمته نظرا لفقدان الثقة فيما يخص الحكومة الامريكية ، وذلك بعد اقرار صفقـــة الاسلحة الثلاثية .

ارتفاع الانتاج الوطني بنسبة ١—٣ بالمائة عـــام ١٩٧٧

القدس — اعلن الناطق بلســـان المكتب المركزي للاحصاء امســـ ان الانتاج الوطني الاجمالي قد ارتفع في عام ١٩٧٧ بنسبة تراوحت بين ١—٣ بالمائة ، مقابل ارتفاع بنسبـــة ١—٢ بالمائة عام ٧٦ و ٣—٤ بالمائة عـــام ١٩٧٥ .

وقد ازداد عدد ساعات العمـــل للعمال في العام الماضي باقل مـــن ١ بالمائة ، وهي النسبة التي سجلـــت عام ١٩٧٦ .

يـــوم الـــدروز في جبعتـــايم

جبعتايم — من نجيب صعـــب — استضاف امس مجلس عمال جبعتايـــم وفدا من ابناء الطائفة الدرزية برئاسة السيد اسعد عرايده مفتش المعارف ولفيف من ابناء الطائفة تصحبهم فرقة فنية وفريق رياضي . وقد قام الوفـــد بجولة هنا للتعرف على احيائهـــــا ومؤسساتها ، والقى السيد عرايـــده محاضرة تناولت تاريخ الطائفة الدرزية واحوالها في ظل دولة اسرائيل .

وعرف هذا اليوم بيوم الدروز فـــي جبعتايم ضمن شهر الدروز الـــــذي يجري هذه الايام في مختلف المـــدن الكبرى في البلاد .

وفـــد من الهستدروت يزور قـــرى درزيـــة

ابو سنان — من نجيب صعب — قام امس وفد من رجـــال الهستدروت برئاسة السيد يهودا شتاين المسؤول عن الشؤون المالية والسيد منير فارس سكرتير مجلس العمال للقرى الدرزية في الجليل ولفيف من عاملي الهستدروت في هذه القرى ومركز نعمات — سمحا هيكر ، بجولة تفقدية في عدد مـــن القرى في الشمال . وقد حلوا فـــي نادي الهستدروت في قرية ابو سنـــان واطلعوا عن كثب على اوضـــاع النادي وما يحتاج من لوازم . واستمع الوفد من المسؤول في القرية عـــن الفعاليات القائمة وتقدم بطلب لاقامـــة مركز ثقافي في ابو سنان وفتح عيـــادة لصندوق المرضى .

وتابع الوفد جولته فزار يركا حيث زار روضة الاطفال ومدرسة الخياطة ومصنع اتا . ومن ثم الى يانوح لتفقد النادي الثقافي الجديد حيث قـــدم برنامج فني . ومنها الى البقيعـــة ، ومن ثم الى بيت جن في الجليـــل الاعلى . وقد استمع الوفد في هـــذه الاماكن الى بعض النقاط في مجـــال النشاطات الاجتماعية حيث رد السيد شتاين مؤكدا انه سيبذل المستطـــاع لتحسين اوضاع النوادي وتنشيـــط الفعاليات خاصة في المجال النسائي .

وفي نهاية المطاف اقيمت مسابقـــة في المعلومات العامة في بيت جن بيـــن ساجور وبيت جن ، ثم جرت مباراة في كرة الطاولة بين فريقين اخريـــن من القريتين المذكورتين .

اكتشاف قطعـــة من تمثـــال افروديت

نير دافيد — عتيم — تم اكتشـــاف قطعة من تمثال افروديت الهة الحـــب في هضبة الجولان وقد تم نقل القطعـــة الى متحف نير دافيد .

ويسود الاعتقاد بان التمثال يعـود الى احد معابد افروديت الموجـــودة شمالي البلاد وقد صنعه النحـــات فراكستيلس ، من كبار النحاتين فـــي اليونان . ويعود تاريخ التمثال الـــى المئة الثانية قبل الميلاد وهو نسخـــة من افروديت فينوس .

وزير المعارف والثقافـة يغادر الى الولايات المتحدة وكندا لتنفيذ قرار الحكومة حول تعميق التعليم اليهودى

مطار بن غوريون — عتيـمـ غادر البلاد امس السيـــد زبولون هامر وزير المعـــارفوالثقافة في زيارة الى الولايات المتحدة وكندا تستهدف تنفيـــذقرار الحكومة والوكالة اليهودية بشأن تعميق التعليم اليهوديبين الجاليات اليهودية .

وقال السيد هامر انه سيجتمع خلال زيارته بوزيري المعارف في الولايـــات المتحدة وكندا ، وكذلك برؤساء حركـــة



همزراحي في الولايات المتحدة وممثلي حركة « بني عقيبا » للشبيبة . واوضح الوزير ، الذي كان يتحدث قبيـــل مغادرته مطار بن غوريون في اللـــد ، ان الحكومة اخذت على عاتقها ، بعد القـــرار المذكـــور ، المسؤوليـــة لموضوع التعليم اليهودي في الجاليات ولهذا فانه سيجتمع مع مربين يهـــود في اميركا وسيزور مؤسسات تعليـــم يهودية هناك ، للتباحث حول انشاء المجلس العالمي للتعليم اليهودي الذي سينشأ في البلاد .

وسيبحث السيد هامر مع السيـــد بويار المسؤول عن التعليم الفدرالـــي في الحكومة الاميركية اساليب تعليم حديثة في مواضيع الدمج ، والمشاكل التي تشغل البلدين .

وسيعود وزير المعارف الى البـــلاد بعد اسبوعين .

انفجـــار عبـــوة بمقـــهى في بني براك

بني براك — عتيم — وقع انفجـــار يوم الاربعاء بعد منتصف ليلـــــة الخميس بمقهى في بني براك ، ادى الى تحطيم اثاث المقهى وسبب اضرارا للبناية التي يقع فيها ، ولم تقـــع اصابات . وقد وقع الانفجار فـــي حوالي الساعة الثانية والنصف مـــن فجر امس في مقهى الاخويـــن رادون الواقع في شارع جابوتنسكي .

واثر التحقيق الاولي في الحادث من قبل الشرطة تبين ان العبوة التـــي انفجرت كانت مؤلفة من تراكيب عدة وان سبب وضعها يرجع الى عمـــل جنائي .

وتبين ايضا ان مجهولين اقتحمـــوا المقهى ووضعوا العبوة الناسفة والى جانبها اسطوانة غاز مفتوحة لتكـــون قوية اكثر . وما زالت الشرطة تحقق في الحادث .

ارتفـــاع فائـــض العملة الاجنبيـــة

القدس — ارتفع فائض العملـــة الاجنبية هذا الاسبوع بـــ ٢٤٣٫٠٧ر — ٦٦٧ر٩٦ ليرة ، ووصل الى ٨ مليارد و ٢٤٨ مليون ليرة تقريبا . وجاء هذا في تصريح لبنك اسرائيل امس .

اما التغطية من الذهب والعملـــة الاجنبية فقد بلغت ٨ مليارد و ٢٤٨ ليرة تقريبا .

قروض بـــ ٣٢ مليون ليرة لطلاب جامعيين محتاجين

القدس — منح صندوق القروض لطلاب المعاهد العليا في السنـــــة الدراسية ٧٧—١٩٧٨ حوالـــي ٧١٠٤ قروض بمبلغ يصل الى ٣٢ مليـــون ليرة . وقد جاء ذلك في تقرير قدمـــه مدير قسم الطلاب في وزارة المعـــارف والثقافة وسكرتير الصندوق السيـــد كلمان ليفنسون .

وقد اسس الصندوق عـــام ١٩٦٥ هادفا منح الطلاب المحتاجين في المعاهد العليا قروضا . وتتقاسم الدولـــة والبنوك مهمة تمويل الصندوق بنسب متساوية . ويقوم الصندوق باعطـــاء الافضلية بمنح القروض للقادمين مـــن بلدان اسيا وافريقيا ولطلاب من عائلات كثيرة الاولاد ، ولعزاب وكذلك لمتزوجين يسكنون بعيدا عن عائلاتهم بالاضافـــة لذوي الدخل المحدود .

ووصل مبلغ القرض في سنة ٧٧—٧٨ كحد ادنى الى ٣٠٠٠ ليرة وحتى ٦٥٠٠ ليرة كحد اعلى . اما نسبة الفائـــدة فقد وصلت الى ١٥٪ . وقد قـــدم للصندوق اكثر من عشرة الاف طلـــب وصادق الصندوق على ٧٩٠٠ منها .




زواج مبـــارك

يحتفل اليوم في حي خـــلة الشريف بقرية طمـــرة بزواج الشاب الاديب الاستاذ

محمد علي الاســـدي

على صاحبة الصـــون والعفاف الانسة

وفيقـــة حجازي

الف مبروك وبالرفاء والبنـــين

*

مولودة مباركة

رزق الاستاذ عدنان فاعـــور من قرية شعب مولودة جديدة اسماها

رانيـــة

جعلها الله من بنات السلامـــة ، والف مـــبروك .

بعثـــة مجلة آوت لوك الاسرائيلية تتوجـــه للقاهـــرة يوم الاثنين

القدس — وافقت وزارة الداخلية امس على سفر بعثة من قبل مجـــلة « نيو آوت لـــوك » التي تصـــدر في البلاد باللغة الانجليزية ، الى مصر ، بعد ان تلقى اعضاؤها دعوة رسميـــة للـــزيارة .

وستغادر البعثة البلاد الى القاهرة يوم الاثنين المقبـــل . وتضم البعثـــة البروفيسور شمعـــون شمير ، البروفيسور شـــاؤول فريدلندر ، البروفيسور يهوشع اريئيلي ، والاديب دافيد شوحم ، الدكتور حاييم درين ، السيد سمحا فلين ، والسيد افرايم جفـــني .

لقـــاء يهودي — درزي فـــي صفـــد

ابو سنـــان — من نجيب صعب — اقيمامس الاول يوم الدروز فيمدينةصفد وفي عدد من المدن الاخرى في البلاد . وتخلل هذا اليوم عـــرض « بازار » من الاشغال اليدوية اشتمل عـــلى نشاطات رياضيـــة وترفيهية متنوعة، قدمتها فرق من القرىالدرزية ،وكذلك امسيـــات باشتراك شخصيات يهودية وفرق درزية من هضبة الجولان ووفـــد من الشركس من قريـــة الريحانية . وقد شارك فياللقاء اليهودي — الدرزي في صفد السيد سلمان فـــلاح رئيس لجنة المعـــارف والثقافـــة للدروز في في وزارة المعارف والثقافة .

الاتفـــاق رسمياً على دفـــع سلفـــة للمعلمين على حساب الاتفـــاق العتيـــد

القدس — وقع امس فـــي القدس اتفاق بين الحكومـــة ومركز السلطات المحلية مـــنجهة وبين نقابة المعلمين ومنظمة المعلمين في المدارس فـــوقالابتدائية من جهة اخرى لدفع سلف المعلمين على حســـاباتفاق العمل الذي سيوقع عليه فيما بعد .

وقال الناطق بلسان وزارة المعارفوالثقافة السيد يسرائيل كوهيـــن ان الاتفاق ينص علىمنح العاملين المدرجين في تدريج مستخدمي التعليم سلفة لمرة واحدة على حساب المبالغ التـــيسيستحقونها طبقا لاتفاق العمـــل الجماعي للسنوات ١٩٧٨ — ١٩٨٠ .وستدفع السلفة على مرحلتين ، ٥٠ بالمائة من الراتب العام سيدفع فـــي راتب شهر ايار ، و ٢٥ بالمائة من الراتب العام سيدفع في راتب شهـــر حزيران .

وقد التزمت نقابة المعلمين ومنظمـــة المعلمين في المدارس فوق الابتدائيـــة بعدم اتخاذ اي اجراءات للتباطؤ في العمل او الاضراب ، واتمام السنـــة الدراسية الحالية بشكل منتظم وكذلك اكمال كافة الاستعدادات لافتتاح السنة الدراسية القادمة .

واشار الناطق بلسان وزارة المعارف انه قد اتفق على ان يبذل الاطـــراف كل جهد ممكن بغية اتمام المفاوضـــات لتجديد اتفاقات العمل بينها للسنـــوات ١٩٧٨ — ١٩٨٠ حتى نهاية شهر تموز .

ومن ناحية اخرى عمم المدير العام لوزارة المعارف السيـــد اليعيزر شموئيلي منشورا خاصا جاء فيه ان الوزارة ستمول فورا التمويل اللازم لدفع السلف للمعلمين .

أم لسبـــع بنـــات تخنق طفلها سهوا بعد عمـــل متعب

القدس — عتيم — وقع حادث مروع مساء يوم الاربعاء في شرقي القدس حين خنقت ام لسبع بنات طفلها الذكر ابن الـ ١٣ يومـــا اثناء ارضاعه .

وكان الحادث قد وقع في بـــاب حطه — شرقي القدس واشـــارت تحقيقات الشرطة الـــى ان الام قامت بارضـــاع طفلها على فراش النوم وهي منهوكة القوى بعد يوم عمل متعب فاستسلمت للنوم مما ادى الامر الى خنق الطفل .

ولم تر الشرطة حاجة لاعتقال الام بل قامت بتقديم التعازي لهـــا على هذا المصاب .

وفاة اكبر معمِّر في بلدة الخليل

عمره ١٥٠ عاماً ـ شارك في حفر قناة السويس وحـــارب مع الجيش العثمانى ضد روسيا

الخليل — لمراسلنا — توفيفي مدينة الخليل يوم امس الاولاكبر معمر فيالمحافظة ، المرحوم الحاج يوسف عوض محمـــدبرقان من مدينة الخليل والبالغمن العمر ١٥٠ عاما .

وتجدر الاشارة الى انه ضرب رقمـــا قياسيا في تاريخ المحافظة . وكـــان المرحوم برقان احد العمال الذيـــن اشتركوا في حفر قناة السويس فـــي مصر ، والتحق في صفوف الجيشـــ العثماني مدة ٢٥ عاما في روسيـــا ، حيث قطع مسافة كبيرة ما بين روسيا حتى الشام مدة ٣ اشهر مشيا علـــى الاقدام ..كما تعرض للقتل والسلب ، ومنذ سبعين عاما وهو يعمل مزارعـــا في اراضيه .

وكان متزوجا من ٣ نساء وانجـــب منهن ٤٨ ولدا بين ابن وحفيد وقـــد تزوج الثالثة البالغة من العمر ١٧ عاما عندما كان عمره مائة عام وانجب منها اربعة ابناء . وكان يتمتع بصحـــة جيدة وقوة ممتازة . ولم يصب فـــي حياته باي مرض ، وكان يؤدي فرائض الصلاة في اوقاتها .

وقد شيع جثمانه باحتفال مهيب .

وزير الزراعـــة يدشن جهـــاز تبريـــد لشركة اغركسكو

اشدود —عتيمـ دشن وزير الزراعة السيد اريئيل شارون أمس جهـــازا للتبريد السريع تابعا لشركة اجركسكو.

وفي كلمة القاها السيد شارون قال ان مجموع الصادرات الزراعية هـذه السنة سيصل الى ٥٠٠ مليون دولار مقابل ٤٢٠ مليون دولار في العـــام المـــاضي .

ومن الجدير بالذكر ان جهـــاز التبريد الجديد سيساعد على حفـظ الصادرات الزراعية لمدة طويلة .

تعديل أنظمة تعويض المفصولين عن العمل

القدس — وافقت لجنة العمـــل والرفاه الاجتماعي امس على تعديـــل انظمة تعويض الفصل عن العمل بشان طريقة احتساب التعويضات .

وتدفع تعويضات الفصل عن العمل حاليا على اساس راتب المستخـــدم الاخير حتى اذا كان دفع التعويضـــات يتم بعد فترة معينة . وينص التعديل على ان تدفع التعويضات على اساس الراتب الاخير للمستخدم بالاضافة الى علاوات الغلاء التي يجب ان تشمـــل ايضا علاوة الغلاء التي تدفع في نهاية ٦ اشهر ما بين انهاء العمل ودفـــع التعويضات .

رئيس المجلس المحلي في أم الفحـــم يطالب بحـــل أزمـــة الميـــاه

الناصرة — من محمد شريف — بعث السيد محمد مصطفى محاميد رئيـــس مجلس ام الفحم المحلي امس ببرقيات الى كل من رئيس الوزراء ووزيـــر الزراعة ومدير مصلحة المياه واللجنة الاقتصادية في الكنيست وشركة مكوروت للمياه وهيئات اخرى طالب فيها بانقاذ ابناء القرية من العطش الذين يعانون منه منذ اكثر من شهرين . واضاف ان حل المشكلة يتوقف على ربط المضخات بالتيار الكهربائي .

وتقدم المجلس المحلي بطلب الـــى قائد شرطة الشارون للحصول علـــى ترخيص لعقد اجتماع مفتوح والسيـــر في مظاهرة داخل القرية في الثالث من الشهر المقبل اذا لم تسو مشكلـــة نقص المياه بالقرية حتى ذلك التاريخ .

مدارس منطقـــة النـــاصرة تنظـــم مهرجاناً رياضياً بمناسبة عيد الاستقلال

الناصرة — من محمد شريفــ في نطاق احتفالات المدارس العربية بعيد استقلال الدولة الثـــلاثين نظمت امس مدارس منطقـــــة الناصرة الواقعة فينطاق تثقيف الاستاذ امـــين الشجيري في قرية كفرمنـــدا مهرجانا رياضيا احتوى على مسابقات والعاب رياضيـــــةمختلفـــــة شاركت فيـــه ٣٣ مدرسة ابتدائيـــــة رسميـــةواهليـــة .

وقد افتتح المهـــرجان الرياضيبعرض كشفي من قبل فرق كشافـــة المدارس برفع العلم ومن ثم بانشودة « اهـــدنا يا رب السلام » قدمتهـــا جوقة مدارس كفرمندا . وجرت بعـــد ذلك مسابقات بين طلبـــة المدارس ، شارك فيها ١٥٠ طالبا وطالبة بعـــد التصفية التي كانت قد جرت في أوائل هذا الاسبوع بين المتسابقين من هذه المدارس . وصرح لي السيد عمانوئيل كوبلوفيتش مدير دائرة المعارف العربية اثناء حضور الاحتفال ان دائرته تولي فرع الرياضة البدنيـــة في المدارس العربية عناية خاصة وقد تم مؤخـــرا تعيين مفتشين للرياضة احدهما للطلاب والثاني للطالبات . وسياخذ هـــذان المفتشان على عاتقيهما تنظيم تعـــليم الرياضـــة على اسس سليمة فـــي المدارس ، وكذلك اعداد المعلمـــين وتاهيلهم لتدريس هذا الفرع. واضاف انه في نطاق برنامج الوزارة سيتـــم خلال العامين القادمين بناء اربعقاعات للرياضة البدنية في المدارس العربية، ومضاعفة هذا العدد خلال الاعـــوام الاربعة القادمـــة .

وناشد السيد كوبلوفيتش السلطات المحلية العربية التعاون مع دائرته من اجل انجاح وتوسيع هذا الفرع الهام، من ناحية اعداد الساحات والملاعـــب والمساهمة في التجهـــيزات الرياضيـــة اللازمـــة .

٢٧٠ ألف لـــيرة من مؤسسة التأمين الوطـــني لمكتبة المعاقين بنتانيا

القدس — خصصت مؤسسة التامين الوطني مبلغ ٢٧٠ الف ليرة تقريبـــا لتطوير الخدمات للمعاقين وكذلـــك لتجهيز المكتبـــة الرئيسية للعميـــان والمعاقين في نتانيا بحوالي ٣٦٠٠ كتاب.

مكالمة هاتفية كاذبـــة عـــن قنبـــلة في مكتب وزير المالية

تل أبيب — عتيم — تلقى مكتب وزير المالية أمس مكالمة هاتفية تفيد ان قنبلة وضعت في مبنى الوزارة في الكـــرياه بتل ابيب .

وقد قامت الشرطـــة بالتفتيش ولم تعثر على شيء .

دولتشين يغادر البلاد الى الولايات المتحدة

مطار بن غوريون — عتيم — غادر البلاد امس السيد اريه دولتشيـــن ، رئيس مجلس ادارة الوكالة اليهودية متوجها الى الولايات المتحدة حيـــث سيبحث موضوع املاء الوظائف الاربع الشـــاغرة في الوكالة .

ومن الجدير بالذكر ان هذه هـــي الزيارة الاولى للسيد دولتشين عقـــب تسلمه منصبه الجديد . وسيقوم فـــي اثناء وجوده في الولايات المتحدة ببحث مواضيع اخرى بينها الاشتـــراك بجلسات الجباية الموحدة لوضـــع برنامج لحل مشاكل ٤٥ الف عائلـــة في البلاد تعيش في ضائقة اقتصادية ومعالجة قضايا المهاجرين النازحين من الاتحاد السوفياتي .

وسيلتقي السيد دولتشين مـــع المربين اليهود في الولايات المتحدة مـــن اجل تحقيق خطة اقامة مركز تربـــوي في البلاد . وسيبحث السيد دولتشين هذا الموضوع مع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر . ثم سيلتقي مع الاتحاد الصهيوني لبحث اعمـــال الاتحاد .

بطاقـــة

انتـــاج يعبـــد والتصريف بعمان

يعاني اهالي يعبد الواقعة في شمال الضـ الغربية من مشكلة الصـ في تصريف انتاجهم مـ الدخان والفحم ، الـ يعتبر مصدر البلدة الرئ في اسواق الضفة الشـ من الاردن .

ومن المعروف ان انتـ هذه البلدة من هاتين المادتين يتم تسويقه منذ سنـــوات طويلة في عمان . ولاسباب معينة كما يبـــدو قامـــت السلطات الاردنية بمنـــع تسويق « دخان وفحـــم » يعبد في اسواق الضفـــة الشرقية . او مرورهـــا للدول العربية .. علما بان ما ينتج من هاتين المادتين في هذه البلدة يفوق حاجة الضفة الغربية ، وبالسماح بتسويقهما في الاردن والدول العربية دعم ليعبد واهلهـــا سيما وان في ذلك تشجيع لهم على مضاعفة العمـــل والجهد .. وزيادة الانتاج..

ومن هنا ، فان الامـــل كبير في استجابة الجهـــات المختصة في الضفة الشرقية من الاردن لطلب اهالـــي يعبد ، خاصة وان اكثر مـ خمسماية عائلة فيها تعتـ في معيشتها على زراعـ وانتاج هاتين المادتين .

فؤاد جبر

هكذا من الأصل

صفقة سلام لا صفقة سلاح

هل النظام السعودى بحاجة الى اسلحة مطورة ؟

بقلم : مراد العمارى

خلال هذا الاسبوع صادق مجلس الشيوخ الامريكي على صفقة الطائرات المثلثة ، بل قل وافق على اساليب غير دمقراطية مارستها جماعة «كارتر» لاقرار هذه الصفقة . وممارسة اساليب غير دمقراطية من قبل زعماء «بلبسون» الدمقراطية للتظاهر بين الناس انهم دمقراطيون تؤدي الى الدكتاتورية باسم الدمقراطية اذا خضع رجال التشريع للسلطة التنفيذية ، ولعل المشرعين في الولايات المتحدة يدركون خطورة هذا الاتجاه ، بعد أن اعلن اكثر من عضو في مجلس الشيوخ أن رجال كارتر وفي مقدمتهم نائبه السيد مونديل ومستشاره البروفيسور بروجنسكي مارسوا اساليب الضغط والتهديد لضمان الحصول على قرار من الكونغرس بالمصادقة على صفقة الطائرات .

ولو حصل هذا في السعودية لهان الامر ، لان نظام الحكم فيها لا يستسيغ الديمقراطية ، ولا يستطيبها ، ومن المفارقات العجيبة في عصرنا هذا أن يوافق رئيس دولة دمقراطية مثل كارتر على تسخير كل اجهزة النظام الدمقراطي في بلده ، لمصلحة نظام غير دمقراطي ، وحكم لا يؤمن بالدمقراطية ، كالنظام السعودي .

وهذا هو ما اريد ان اتناوله في هذه الكلمة ، بعد أن اشبع اخرون الموضوع بحثا وتحليلا من نواحيه وجوانبه الاخرى .

لقد لجأ حكم كارتر ـ مع الاسف ـ الى اسلوب ديماجوجي صرف عندما عرض على رجال الكونغرس خارطة تبين الخطر المتربص بالسعودية من الشيوعيين ، حتى ليخيل لعضو مجلس الشيوخ أن السعودية ماكولة لا محالة من قبل هذا النظام الشيوعي او ذاك ان لم تزودها الولايات المتحدة بطائرات مطورة من طراز اف ـ ١٥ ، فقد ظهر على الخارطة خطر قريب من السعودية متمثل في اليمن الجنوبي ، والعراق ، واثيوبيا ، وخطر بعيد متمثل في افغانستان والاتحاد السوفيتي وموزامبيق وانغولا ـ اي أن الادارة الامريكية وضعت السعودية داخل قفص شيوعي لا يمكن انقاذها منه ، الا بطائرات اف ـ ١٥ .

نتاج يديها

ولو كانت الادارة الامريكية ذكية حقا لادركت أن الوضع الخطير الذي استغلته لتجهيز السعودية بالطائرات كان نتاج يديها ، وصنع وكلائها . والا فمن الذي مكن حكام اثيوبيا من اديس ابابا وشعبها ؟ ومن الذي سمح للشيوعية الدولية أن تنقل قواتها حيث تريد ، دون حسيب او رقيب ؟ وهل كان باستطاعة كوبا مثلا أن تصبح شرطيا دوليا لو وقفت الحكومة الامريكية موقفا صلبا ؟ انها لو فعلت ذلك لوجدت أن القانون الدولي يؤيدها كل التأييد في منع مرابطة قوات اجنبية في اي بلد كان . ذلك لان النتيجة هي ما نراه الان في اكثر من بلد ومنطقة ، حتى اصبحت القوات الكوبية ، كالسكر الكوبي ، تؤثر على البورصة العالمية اذا ظهرت في هذه المنطقة أو تلك من العالم ، وليس ثمة ما يمنع دولا اخرى من أن تحذو حذو كوبا ، وعندها سيتعرض النظام الدولي الى خطر جسيم .

هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى تريد الادارة الامريكية أن تقنع الاخرين أن طائرات اف ـ ١٥ هي الدواء الناجع للداء الموجع الذي تعاني منه السعودية . وبتعبير اخر «الخطر الشيوعي» ، واذا افترضنا أن صفقة الطائرات لا يقصد منها تهديد اسرائيل من الجنوب الذي لم يكن جبهة حربية منذ قيام اسرائيل قبل ثلاثين عاما ، واذا افترضنا أن هذه الطائرات لن تتنقل بين الجبهات العربية ، كما تتنقل القوات الكوبية الان بين مختلف الجبهات واذا افترضنا أن هذه الطائرات ستستخدم لاغراض الدفاع عن حقول النفط السعودية فقط ، فهل هناك ضامن أن هذه الطائرات ستظل بايدي الامراء السعوديين ، وهل هناك ضامن أن الامراء سيبقون على رأس الحكم في السعودية الى مالا نهاية ؟

نظام فاته الزمن

ان النظام القائم في السعودية الان نظام لا يمت الى القرن العشرين بصلة او بعبارة ادق لا يمت الى العقود الاخيرة من قرن الذرة والاقمار الصناعية بصلة ما ، ولهذا فان مناوئيه يتربصون به الدوائر ، ولعل الطائرات الجديدة ستساعد على «طيران» هذا الحكم القديم في عملية جديدة تقيم حكما جديدا في السعودية بمساعدة الالاف من المثقفين السعوديين سواء داخل الحكومة ، او المعاهد العليا ، أو الجيش في السعودية ، فهؤلاء جميعا يرون في نظام الحكم العائلي السعودي سبة يجب التخلص منها ، ولهذا فان اغراق المخازن السعودية بالسلاح المتطور سيغري من يغري لوضع حد لهذا النظام العتيق ، وبهذا تساعد الادارة الامريكية على ازاحة نظام تعتبره من بين الانظمة الصديقة والوفية لها في الشرق الاوسط .

واذا كانت الادارة الامريكية قادرة الان ، بشكل أو باخر ، على تنسيق سياستها مع السياسة السعودية ، فهل هي واثقة من أن النظام الذي سيقوم فيما بعد في السعودية ، أن عاجلا أو آجلا ، سيكون اقرب الى واشنطن من موسكو ؟ وهل سيكون مثل هذا النظام عاملا على الاستقرار في الشرق الاوسط ؟

أن خبراء اسرائيل ، المتمرسين بمثل هذه الافات ، لابد أن يبحثوا هذه الاحتمالات ، أو انهم قد بحثوها ، واشبعوها تحليلا ، ولهذا فان اسرائيل لا يمكن ان تخدع ، ولا يمكن أن تؤخذ على حين غرة ، واذا وقعت واقعة ـ لا سمح الله ـ فان اسرائيل ستكون على استعداد لمواجهتها ، دون شك ، ولكن هل يستطيع الرئيس كارتر أن يقول انه مستعد لمواجهة ما سيقع في السعودية بعد أن يفرق الجيش السعودي باسلحته المطورة ؟ وهل يستطيع ان يؤكد لرجال الكونغرس أن السياسة التي يتبعها في المنطقة ستوقف النفوذ الشيوعي ؟

أن الشرق الاوسط بحاجة الى صفقة سلام ، لا الى صفقة سلاح ، واذا اصر الرئيس كارتر على سياسته الحالية باستخدام السلاح بدلا من السلام ، فان الرياح لن تسير لمصلحته ولن يلومن في المستقبل الا نفسه .

ملاحظات عابرة

افغانستان وأثيوبيا تتشابه في الاحداث ، والاستراتيجية الجديدة

تقديم

لا يستطيع اي مراقب للاحداث السياسية مهما كانت ضحالة تصوراته ، وضالة رؤياه ، ان يمر مر الكرام بما جرى ويجري في افغانستان بغض النظر عن هوية ومعتقدات الانقلابيين في ذلك البلد . فنظرتي الى الامور انسانية اولا ، واخلاقية ثانيا ، وسياسية اخرا ، ويبدو أن الانقلابيين هناك انتهجوا في تنفيذ انقلابهم اسلوبا سياسيا عقائديا ، واسقطوا من حسابهم كل الانسانيات والاخلاقيات ، فعمدوا الى تصفية نظام محمد داود وخصومهم بعنف وقسوة جسديا وروحيا .

التشابه

وهناك تشابه ، وطباق تام في اسلوب تنفيذ انقلاب الكولونيل عبد القادر في افغانستان ونظيره هيلامريم في اثيوبيا . والسؤال الذي لابد من طرحه : هل الذي خطط ووقت ووقف وراء الانقلابين واحد ؟ وهل نجاح التجربة في اثيوبيا وافغانستان ستدفعان بذلك المخطط الى تجربة اخرى في بلد اخر ؟ ومن سيكون البلد التالي ؟ وهل هناك استراتيجية معينة ومرسومة تنفذها تلك الجهة على مراحل ؟

الوسط الآسيوي

واذا كانت هناك قضية اسمها «القرن الافريقي» فالقضية التالية التي ستنجم عن الوضع الجديد في افغانستان ستكون قضية « الوسط الاسيوي » والمواجهة بين النظام الجديد في افغانستان وايران لابد واقعة ، ولكن متى ستكون هذه المواجهة ، فهذا ما لا نستطيع تحديده .

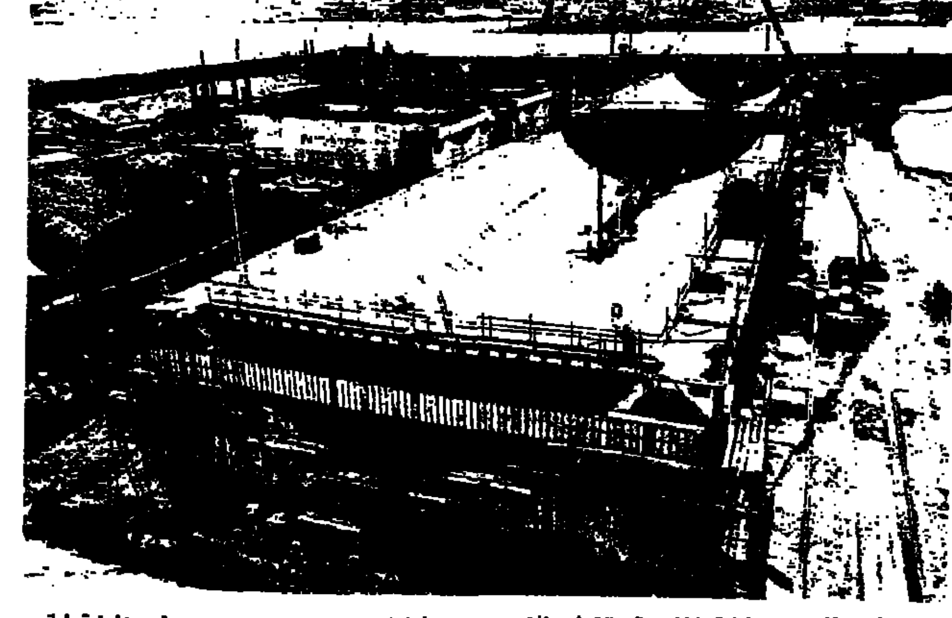
ونعود الى التساؤل ثانية : هل الغرب سيقف موقف المتفرج من الصراع العتيد ويترك ايران وحدها كما فعل في القرن الافريقي ، متخليا عن الصومال ؟

الذراع الطويلة

يبدو ان الاتحاد السوفيتي يخطط لمد ذراع طويلة عبر اسيا وافريقيا ، واثيوبيا وافغانستان هما الدعامتان الرئيسيتان لهذه الذراع ، وسوف يعمل على تنفيذ ذلك في اتجاهين ، الاول اثيوبيا ـ عدن فالسعودية والامارات ، والثاني افغانستان فايران ، فالخليج ، ومن هنا جاءت تصريحات الملك خالد ، عاهل السعودية ، التي يلوم فيهما الغرب لعدم تدخله في صراع القرن الافريقي ، واصراره على تجهيز جيشه باحدث الاسلحة الفرنسية ليقف بوجه التهديدات المستقبلية اذا لم يوافق الكونغرس الامريكي على صفقة الطائرات التي طلبتها السعودية .

وبعد .. فهذا التحليل لا يتعدى كونه تصورات مراقب ينظر الى الاحداث بجدية ، ولكن كثيرا ما تغدو التصورات حقيقة ، وبعض الحقائق مؤلم ومر .





تقوم السلطات البريطانية المختصة بانشاء منفذ جانبي من اجل منع حدوث الفيضان لنهر التيمز الذي يمر في لندن والذي في حال حدوثه يغمر ما مساحته ١٣٠ كيلومترا مربعا من الاراضي الى الشرق من لندن .

وفي الصورة قطعة ضخمة من الاسمنت المسلح يبلغ طولها ٦٠ مترا وعرضها ٢٧ مترا ووزنها قرابة تسعة الاف طن وتؤلف واحدة من عدة قطع تماثلها لتؤلف القناة الجانبية .

وستتحكم عدة بوابات حديدية ضخمة بمياه القناة تنفتح بسهولة عند ارتفاع منسوب مياه التيمز .

أقوال الصحف

حقوق الانسان تمثل امام محكمة في موسكو

تناولت الصحف المحلية يوم أمس في مقالاتها الافتتاحية عددا من المواضيع الداخلية والخارجية .

فمن حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي كتبت صحيفة « هارتس » تقول :

هذا الاسبوع يمثل في موسكو منظر اخر في معركة الاضطهاد التي تشنها السلطات في الاتحاد السوفياتي ضد الذين يخالفون نظام الحكم والمناضلين من اجل حقوق الانسان في هذا النظام فامام محكمة في موسكو يمثل يوري اورلوف ، المبادر الى اقامة اللجنة السوفياتية التي تتابع تنفيذ بنود اتفاق هلسنكي التي تدعو الموقعين على الاتفاق الى احترام حقوق الانسان ، أن نضال يوري اورلوف واندره سخاروف ورفاقهما ضد سلطات القمع في الاتحاد السوفياتي قد ضعف مؤخرا وتلقى ضربات قاسية من السلطات .

والواقع أن المكافحين من اجل الحرية في الاتحاد السوفياتي يدفعون ثمن سياسة الرئيس كارتر الخاطئة من قضية حقوق الانسان . كانت بداية هذه السياسة بشرى كبيرة صدرت عن البيت الابيض الذي دعا الاتحاد السوفياتي على مسمع من العالم الى ضرورة احترام حقوق الانسان ، بذلك جر السلطات في موسكو الى اظهار تصلب والى عدم الاهتمام بالوعظ الاخلاقي الاميركي ، بواسطة زيادة وسائل القمع ضد الذين يخالفون نظام الحكم في الرأي والمكافحين من اجل الحرية .

ومنذ اشهر اهملت الولايات المتحدة الموضوع ، ولا احد يعرف ما اذا كانت تعمل في سبيله من وراء الستار . وازاء هذا ليس ثمة ما يشير الى أن الاتحاد السوفياتي قد اضعف حملة القهر ضد الليبراليين في بلاده .

والذين اعتمدوا على صوت الديموقراطية العادل يواجهون اليوم قضاتهم ، ممثلي الدكتاتورية السوفياتية فلا يسمعون غير الصمت المخيب للامل

تقييم جديد

وتحت هذا العنوان كتبت « عل همشمار » تقول :

في اوساط الحكومة تتبلور تكهنات بوجوب اعادة تقدير احتياجات اسرائيل الامنية . وليس شك في أن هذا التقدير في المجال الامني ضروري جدا . ذلك أن السعودية اخذت تتحول هي الاخرى الى دولة مواجهة ، وبعد تنفيذ صفقة الطائرات التي اقرها مجلس الشيوخ الاميركي يوم امس الاول ، فسنواجد في المنطقة واقع استراتيجي جديد .

ولكن يبدو أن الحاجة تدعو بالاضافة الى مثل هذا التقدير لمقتضيات الامن على بالغ ما له من اهمية ـ يبدو أن الحاجة تدعو الى تقدير اخر ـ وقد يكون اهم ـ في المجال السياسي .

وبعد أن تتحدث الصحيفة عن منجزات الحكومة في غضون السنة الاولى من توليها الحكم تقول أن ثمة هوة بين ما ارادت تحقيقه وبين منجزاتها ، هوة لا يمكن تغطيتها بكلمات .

ميدان ساخن للحرب الباردة

وقالت « دافار » في مقالها الافتتاحي :

أن طابع « حركة التحرير القومي في الكونغو » والتي احتلت عدة معاقل في اقليم شابا « كتنغا سابقا » الغني بالمناجم ، ومدى علاقة هذه الحركة بانغولا وبطليعة القوات الكوبانية للثورة الافريقية ـ هذه الامور كلها لم تتضح بعد بما فيه الكفاية . ففي هذه المرحلة الاهتمام الرئيسي في الغرب على انقاذ الرهائن الذين يحتجزهم افراد الجندرمة المتمردون . ولكن من الواضح ان نقطة ضعف اخرى بالنسبة للغرب في افريقيا ، وان هذه القارة اخذت تتحول الى ميدان ساخن للحرب الباردة ، رغم الوفاق في اوروبا .

أن بعض المسؤولية عن تردي الاوضاع في زائير يقع على عاتق نظام الرئيس موبوتو الذي لم يفلح في تطوير بلاده ، وهي واحدة من الدول الكبيرة الغنية في القارة ، حتى بعد مرور الاشهر الخمسة عشر منذ ان تم انقاذ موبوتو في اعقاب تدخل مغربي ـ فرنسي . ولكن احتمالات التدخل من الخارج هذه المرة ضئيلة . فنظرا لتدخل فرنسا ضد البوليساريو في الصحراء وضد ثوار تشاد ، فان من المشكوك فيه أن تكون باريس معنية الان باخذ التزامات اخرى على عاتقها . أما الولايات المتحدة ، التي ارسلت اثناء الازمة السابقة كمية رمزية فقط من التجهيزات غير الالكترونية ، فانها لا تفكر الان في تعميق تدخلها . أن مثل هذا التدخل كان سيناقض جهود واشنطن في سبيل الفوز بتأييد القومية الافريقية .

وبصورة عامة فان السعودية وحدها هي التي تبدي نشاطا من اجل تدخل اميركي اكبر في افريقيا ، لخوفها من سيطرة القوات الاثيوبية ، بمساعدة الكوبانيين ، على ارتيريا ، وتوسيع نطاق الحشد الكوباني في اليمن الجنوبي

ولكن ادارة الرئيس كارتر تفضل الان أن يقوم اخرون بالعمل ، وهي مستعدة لمساعدة السعودية لكي تعزز جانب الصوماليين ، بالاضافة الى أن واشنطن تأمل في أن يخسر الاتحاد السوفياتي مواقعه في اثيوبيا كما خسرها في مصر والصومال .

القذائف الاشتراكية تقتل الثوار !

وحول نفس الموضوع ، وتحت العنوان المتقدم ، كتبت « القدس » تقول :

اصبحت افريقيا مركز الصراع الدولي بين الشرق والغرب ، ورغم أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لا يتدخلان بالرجال في النزاع ، فان اتباعهما من الدول الصغرى تقوم بالمهمة مدعومة بالاسلحة الاميركية والسوفياتية .

والعبرة الاولى التي يجب استخلاصها من الهجوم الكبير الذي بدأته اثيوبيا ضد ارتيريا بمساعدة الاتحاد السوفياتي وكوبا واليمن الجنوبي ، أن المصالح تدوس المبادئ بالاقدام حين تتساقط القنابل الاشتراكية والشيوعية لتقتل ثوار ارتيريا الذين يقاتلون منذ ١٧ عاما لتحقيق تقرير المصير لشعب ارتيريا الذي ضمته اثيوبيا بالقوة واحتلت ارضه احتلالا .

ولقد كانت القوى الشيوعية واليسارية هذه ، تدعم ثوار ارتيريا وتؤكد حقهم في تقرير المصير ، قبل ان تكتشف أن مصلحتها مع اثيوبيا الدولة ، لا الثوار الذين يطالبون بحق تقرير المصير .

سبق اصرار

أما « يديعوت احرونوت » فقد كتبت تحت هذا العنوان تقول :

ثمة ما يدعو الى الافتراض بان ما حدث بالنسبة لصفقة الطائرات لم يكن بسبب « اهمال » . ذلك أن من الصعوبة بمكان الافتراض بان الثلاثة ـ بيغن ، وديان ووايزمن قد « نسوا » اسماع معارضتهم للصفقة اثناء زياراتهم للولايات المتحدة ، في حين كانت الصفقة اثناء مكوثهم هناك الموضوع الرئيسي في اجهزة الاعلام الاميركية قاطبة .

اغلب الظن انه كان ثمة « تصميم » من جانبنا على المرور بهذه القضية مر الكرام لئلا نصطدم بكارتر الذي اصبحت الصفقة قضية ذاته في نظره ، « لتليين » السادات والملك خالد .

كانت هذه هي الفكرة اذن ، كما تشير كافة القرائن ، ولكنها لم تنجح ، ففاز العرب بقرار مجلس الشيوخ باكثر مما فزنا به نحن .

من هنا فان علينا أن نطالب الولايات المتحدة الان بتجهيزنا بالطائرات ال١٥٠ التي التزم الرئيس السابق فورد بتجهيزنا بها ، على أن نرجيء ردنا على كارتر ، وقد يكون الاهتمام كذلك بشراء عدد من طائرات الميراج لجيش الدفاع الاسرائيلي .

حملة التهدئة ـ في اورشليم كذلك

وحول نفس الموضوع كتبت « معاريف » تقول :

أن حملة التهدئة التي بدأتها الادارة الاميركية فور الاقتراع في مجلس الشيوخ ، تعيد الى الذاكرة حملات مماثلة في اعقاب تحول في موقف البيت الابيض في الماضي . والغرض في الحالين هو تخفيف وقع الاحتجاج اليهودي ، واظهار الاساءة وكأنها لمرة واحدة ، ولا معنى لها بالنسبة للمستقبل .

ومن المفارقات أن تجد هذه الحملة مساعدين لها في حكومة اسرائيل بالذات والتي تميل الى التقليل من اهمية الصفقة ، وتصويرها بكونها عطلا يمكن تصليحه .

وهذا الموقف يضعف من احتجاج اليهود في واشنطن والذين تظاهروا بالامس ضد سياسة البيت الابيض في مجال بيع الاسلحة .

ان انعدام الوضوح بالنسبة لرغبة اسرائيل واحتياجاتها مستمر ، ويخشى أن تستغله الادارة الامركية لتبرير ما حدث ـ وما قد يحدث في المستقبل .

باك فاير

القاذفة السوفيتية

خطر على كل الأراضي الأوروبية

● القاذفة السوفيتية الاستراتيجية « باك فاير »

لم يتوقف حتى الان الحوار .. أو .. الجدل حول الطائرات السوفيتية المعروفة باسم «باك فاير» ، والتي اعتبرها الاميركيون من الاسلحة الاستراتيجية بعيدة المدى ، خصوصا بعد أن ثبت بان السوفيت جهزوها بالمستودعات الاضافية للوقود وبمعدات تموينها بالوقود اثناء تحليقها في الفضاء دون حاجة الى الهبوط الى الارض لهذا الغرض ، في حين اصر السوفيت على وصفها بانها طائرة متوسطة المدى وليست بذلك من الاسلحة الاستراتيجية .

وسواء .. اتفق الطرفان المتنافسان على تسمية أو توصيف نهائي لها ، فان مهمة الطائرة الحقيقية لم تتغير . وقد اشار كل من السيناتور وليام بروكس ماير والمستر نويل فيرث مدير البحوث الاستراتيجية بوكالة الاستخبارات الاميركية المركزية ، الى أن هذه الطائرة قادرة بالفعل على الوصول الى الاراضي الاميركية سواء بطيرانها عبر الاطلسي من قواعدها حول بحر البلطيق مع امدادها بالوقود جوا ، أو بامكان وصولها الى الاراضي الاميركية ، ولتكن الاسكا مثلا عن طريق طيران هذه الطائرة من سيبيريا ، حتى بدون حاجة الى تزويدها بوقود اضافي اثناء طيرانها .. اي أن الاراضي الاميركية معرضة فعلا الان الى القصف الجوي بهذه الطائرة مهما كان تصنيفها الفني .

أن السوفيت بدأوا فعلا انتاج هذه الطائرة ووصلت معلومات الى الاجهزة الاميركية المختلفة ، تؤكد أن عدد هذه الطائرات بلغ حتى الان ٨٠ طائرة ، وأن كان هذا لا يعني توقف السوفيت عن انتاجها . وقد اثار نويل فيرث احتمالات اخرى لاستخدام هذه الطائرات لتهديد الاراضي والاهداف الجوية الاميركية ، حتى لو كانت هذه الطائرات خالية من المستودعات الاضافية للوقود .. وحتى لو صح ادعاء السوفيت بانها لم تتجهز بمعدات التموين الجوي بالبترول ، وذلك اذا استطاع السوفيت وضع عدد من هذه الطائرات في جزيرة كوبا التي لا تبعد اكثر من ٩٠ ميلا فقط عن الاراضي الاميركية .

الخطر الماثل

أن خطر هذه الطائرات مهما كان تصنيفها ومهما روعي في تواضع تقييمها سيبقى ماثلا أمام الاميركيين ، ولن تتخلف كوبا عن تحقيق اية رغبة للسوفيت اذا طلبوا ابقاء بعض هذه الطائرات هناك .. بل ربما كان وجود هذه الطائرات «الباك فاير» في كوبا سببا لتقوية مركز كوبا في مفاوضاتها مع الولايات المتحدة ، بعد أن اعلن الرئيس كارتر عن رغبته في الوصول الى تفاهم مع كوبا .

وحتى لو لم يوجد من هذه الطائرات في كوبا ما يهدد الولايات المتحدة ، وحتى لو طلبت واشنطن من هافانا عدم قبول تواجد هذه الطائرات كشرط اساسي لاعادة التعامل والتفاهم بين كوبا والولايات المتحدة ، وحتى لا تكون هناك مشكلة تشبه مشكلة الصواريخ المشهورة التي اقامها السوفيت عام ١٩٦١ ، ثم اضطرت موسكو الى ازالتها وسحبها الى الاتحاد السوفياتي «في عهد كيندي وخروتشيف» ، فان الطائرات الباك فاير ستصبح قادرة ايضا على القيام بغاراتها من الاراضي السوفياتية على الاراضي الاميركية ثم العودة للتزود بالوقود من كوبا ، خلال مرحلة العودة الى الاتحاد السوفياتي ولن يكون في هذا ما يحرج حكومة هافانا امام الولايات المتحدة .

ويبدو أن هذا الاحتمال هو الاكثر ترجيحا للسوفيت في خططهم لاستخدام هذه الطائرات حتى ولو تمسك الاميركيون بنزع المستودعات الاضافية ومنع تجهيزها بما يسمح بتموينها بالبترول اثناء طيرانها .

ولعل هذا هو سبب الانجاه الاميركي الجديد لكسب كوبا والتلويح بمساعدتها اقتصاديا واعادة الجسور بين البلدين مقابل ضمان عدم سماح كوبا بتزويد الطائرات الحربية الاجنبية التي تقوم باي عمل عدواني على الولايات المتحدة بالوقود ، اذا توقفت تلك الطائرات في الاراضي الكوبية .

ولهذا يثار حاليا في الولايات المتحدة موقف جديد حول استخدام «الباك فاير» وهل سيتوقف طموح السوفيت في استخدام هذه الطائرة ضد الاهداف الاميركية بالولايات المتحدة على أن يقتصر عملها على الساحات المتاخمة للاتحاد السوفياتي والمقصود بهذه الساحات هي :

ـ الصين الشعبية

ـ دول غرب اوروبا وانكلترا وجنوب اوروبا والبحر الابيض المتوسط .

ـ كوريا الجنوبية وبحر اليابان .

ـ .. دول الحلف المركزي ومنطقة الخليج العربي .

ومع ذلك لا يزال الجدل قائما حول تصنيف هذه الطائرة التي سنعتبر ـ على الارجح ـ ضمن الاسلحة الاستراتيجية والتي سيتناولها التقييد في عددها بحيث تصبح ضمن ال ٢٤٠٠ قطعة من الاسلحة الاستراتيجية والتي ستشمل الصواريخ بعيدة المدى والقاذفات الثقيلة .

والاهم من هذا كله ، هو موقف حلفاء الاطلسي في اوروبا ، اذ يخشون أن يتم الوفاق الاميركي السوفيتي على حساب تأمين اراضي البلدان دون وضع الاراضي الاوروبية في اعتبارات الامن بين الدولتين ، اذ لو بقيت الطائرة بالكفاير ضمن الاسلحة الاستراتيجية واقتنعت موسكو بعدم اجراء اي اضافات أو تعديلات في تجهيزها فان كل اوروبا الغربية ستبقى في كل الاوقات ، وتحت كل الاعتبارات في متناول هذه الطائرات اذ لا تزيد مسافة اقصى الاهداف الاوروبية الغربية عن القواعد السوفيتية على ٨٠٠ ميل . وهذه المسافة لا تحتاج الى قاذفات طويلة المدى ، بل ربما يكفي لتغطيتها استخدام قاذفات مقاتلة .

وعلى هذا الاساس .. اصبحت طائرة «الباك فاير» تشكل الخطر الاكبر على كل الاراضي الاوروبية وبمعنى اخر ، اصبحت كل دول حلف شمال الاطلسي الاوروبية وكل دول الحلف المركزي والدول الواقعة على الخليج والمحيط الهندي ، في متناول الطائرات باك فاير .

عن « الرأي العام » ــ الكويت

المانيا :

الى سياسات السلام

ترجمة الانباء

عن «زونتاغ بلات» الالمانية

ان دور المانيا الاتحادية في اوروبا وفي العالم هو موضوع يجتذب المؤرخين وعلماء السياسة من الالمان وغيرهم .

ومن الواضح ان المؤرخين الالمان اكثر اهتماما بموضوع تاريخهم هم ـ تاريخ استخدام القوة ، والتوسع ، والاثم ـ ولكنه كذلك ، منذ عام ١٩٤٥ ، تاريخ تكفير وتعويض ، ومجالدة من اجل السلام .

والتاريخ يحتاج الى معالجة نقدية عقلانية موزونة ، متحررة من كل محاولات مسح الذنوب او التنديد الجماعي ، ومن هوس الموضة الحالية لابراز اسم هتلر والنازية ثانية .

ولقد اصدر البروفيسور هانس ادولف جاكوبسون ، مدير معهد العلوم السياسية في بون ، مجموعة من مقالاته بعنوان (من استراتيجية القوة الى سياسة السلام) . والمقالات كلها تتناول احداث القرن العشرين من تاريخ المانيا .

ليست السياسة الخارجية وحدها

واهم طابع يتسم به هذا الكتاب هو ان البروفيسور جاكوبسون لم يسقط في الفخ ، فخ اعتبار تاريخ المانيا تاريخا متفردا قائما بذاته . لقد بدأ مجموعة مقالاته بتحليل استمرارية وعدم استمرارية السياسة الخارجية في الفترة الزمنية ما بين جمهورية فايمر وحكومات ما بعد الحرب بما في ذلك جمهورية المانيا الفدرالية . وقد وفر له ذلك قاعدة واسعة مقنعة يبني عليها تحليلاته للمزيد من النواحي الخاصة .

ان تاريخ المانيا في القرن العشرين لم تقرره السياسة الخارجية وحدها . لقد تساءل كبار المؤرخين مثل بيسون عن دقة مصطلح السياسة الخارجية في ايامنا . ان عوامل السياسة الداخلية ، والتطورات الاجتماعية والصناعية تلعب دورا حيويا كذلك .

وقد اخذ جاكوبسون وجهة النظر هذه بعين الاعتبار تماما في مجموعته . ففي مقالاته بعنوان (الحرب نظريا وعمليا في الاشتراكية الوطنية) عن العلاقات بين الجيش والدولة على عهد جمهورية فايمر ، وعن دور الجيش في مجتمع المانيا الغربية الحديث ، تؤخذ وجهة النظر هذه بعين الاعتبار .

واستراتيجية استخدام القوة يستعرضها في التفاصيل الضافية حول معركة ستالينغراد . وحتى هنا نجد بوادر نقاش يكتمل في مقالاته حول تاريخ ما بعد الحرب . ان ثمة تغييرا له مغزاه في المواضيع الاجتماعية والسياسية ظل يلاحظ الى الستينات من هذا القرن .

ومنذ مطلع الستينات خفت حدة المجابهة بين الكتلتين الشرقية والغربية وبذلت محاولات لمزيد من التعاون وقليل من العداء .

العلاقات الالمانية ـ البولندية

اما سياسة المانيا الخارجية فلم تظهر فيها بوادر هذا التطور الا مؤخرا ، عندما كان شرودر وزيرا للشؤون الخارجية ، ولم تؤتي هذه السياسة ثمارها كاملة الا في وقت لاحق ، في عهد برانت وشيل .

وقد تكون اكثر نواحي تاريخ المانيا ما بعد الحرب تعقيدا وصعوبة من هذه الناحية ، هي ناحية العلاقات بين المانيا الاتحادية وبولندا . والبروفيسور جاكوبسون هو مدير لجنة المانية ـ بولندية للاشراف على وضع كتب التاريخ المدرسية ، وقد نظم تبادل الزيارات بين الجامعات الالمانية والبولندية ، وهو يقول بان العلاقات الالمانية البولندية هي محك هام للتعاون الاوروبي ، وللوفاق .

لا بديل للتعاون

ان ما يقول به جاكوبسون من انه ليس ثمة بديل لسياسة التعاون ، وحل النزاعات سلميا ، ونبذه بالقوة العسكرية في اوروبا ، هي من الامور المعروفة ، وان يكن ثمة في الكتلتين الشرقية والغربية بعض من لا يعترف بهذا . وما يميز هذا الكتاب عن غيره هو انه جعل التطورات التاريخية واضحة واسهل فهما .

ان الكتاب يقدم المادة بوضوح وباسلوب سهل بحيث يصبح مفهوما ليس بالنسبة لعالم سياسي فقط ، وانما بالنسبة للقاريء العادي كذلك الذي يجد منه المتعة والفائدة معا .

حسن الخليقـة ومنطقهـا

بقلم : نير شوحيط

يقول مثل حبشي قديم « لا تشكو الله لانه خلق النمور ، عليك أن تباركه لانه لم يخلق لها اجنحة» .

وقد ذكرني هذا المثل بحكاية الخواجة نصر الدين «هو جحا الرومي» حين وقف في السوق وناجا الناس ، خاطبا : أمدحوا الله ايها الناس واشكروا افضله العظيم . وعندما ساله الناس : لماذا؟ اجاب : لان الله خلق البقر والجمال بدون اجنحة ، فلو كان كذلك لحطت على بيوتكم وخربتها .

ولكن جحا الرومي لم يكن عالما ولا فليسوفا ، لانه يقول القول الحكيم ثم يناقضه . فاذا امتدح حكمة الله في خليقته امام الناس فقد ذمها امام نفسه . يروى انه كان ذات يوم يسير في بستان فقال : ما أسوا خليقة الله وعدالته ، فقد وضع الجوزة الصغيرة في اعالي الاشجار وطرح البطيخة الضخمة على الارض . ولم يكد حكيم بخارى يتم كلامه حتى سقطت جوزةعلى انفه . حينئذ لم يفه ببنت شفه . فعرف عدالة الله في خليقته .

وتروى هذه الطرفة في صيغةاخرى: انه كان جحا يتجول في بستان ، فشكا عدالة الله في منح العصفور الصغير جناحين . أما الثور على ضخامته فلم ينل ولو جناحا واحدا . . وفي تلك اللحظة سقطت على انف صاحبناقطرة اهداها له عصفور كان يصغي الى كلامه . عندئذ اتعظ صاحبنا وعرف عدالة الله في خليقته .

وهناك صيغة ثالثة لهذه الطرفة الحكيمة لم تنسب الى جحا نفسه وان كانت قد اقتبست عنه . يروي باحث الفولكلور العبري الثر دروياتسوب في الجزء الاول من كتابه «كتاب الفكاهة واللذاعة» انه كان زميلان يتنزهان خارج المدينة ويتاملان في الطبيعةتخيلا اليهما انهما اشبه بفلاسفة الاغريق الذين بحثوا عن الحكمة في احضان الطبيعة . فقال الاول : ما احلىخلائق الله . فعارضه الثاني قائلا : انظر حولك لترى مدى غرابة خليقة الله ، فالبقرة الضخمة الكبيرة ليست لها الا الارض أما العصفور فقد اعطاه الارض والسماء ، ولم يكد هذا الزميل يتم كلامه حتى حلق فوق راسه عصفور فأهداه هدية من عنده . عندئذ قال هذا «الحكيم» : لقد تاكدت الآن من عدالة الله في خلقه ومن حكمته .

× × ×

لقد فكر الانسان القديم مثل هذا التفكير «الجحوي» في تغيير خليقة الله أو صنيعة الطبيعة بخيال انساني فقد صور الاشوريون مثلا أحياء لها اعضاء احياء اخرى . وقد اشتهر الاغريق في هذا المجال في اساطيرهم . فالكانتور هو حصان له رأس انسان، وكيربيروس هو كلب ذو ثلاثة رؤوس له ذوابه من الثعابين والناب ثعبانية ايضا ومن المخلوقات الخيالية المركبةكيكلوب وسكيلا وهريدا . كذلك صور الفراعنة الهة انسانية لها اعضاء حيوانات مختلفة . كما غصت اساطير الشرق بالمخلوقات غير الطبيعية . وما كانت هذه الخلائق الا ضربا من خيال الانسان لا يلبث أن ينقشع ويزول ، فتبدو الحياة كما هي في جمالها وفي بشاعتها .

فاذا ذكرنا الخيال فلابد أن نذكر الواقع . هنالك واقع يقع في الخيال ويقال انه حقيقة كانت وزالت . فقبل عشرات من ملايين السنين — قبل ظهور الانسان — كانت في عالمنا مخلوقات ليس لها مثيل في عصورنا . وقد زالت وانقرضت . فنظرية النشوء والارتقاء تفرض أن شكل الاحياء يتغير حينما تتطور . فهنالك اسماك وثعابين وزواحف تتلخذ في اشكالها بعضالبعض هنالك الايكتيوسورس حيوان بحري يشبه الحوت ، اسنانه كالتمساح ، راسه كالدرفون ، زعانفه كالاسماك. وهنالك البلاسيورسورس حيوان برمائي راسه كالبرص ، له منقار ، رقبته طويلة وضيقة ، ذنبه طويل ، ارجله مغطاه بقشور الاسماك وغيرها من الاحياء .

ومن هذا الخيال الحقيقي ننتقل الى الجاحظ ، وهو اول باحث للاحياء في الشرق العربي ، فنقرأ منه فصل المقال في خليقة الاحياء :

جعل تعالى بعض الوحوش كسوبا محتالا ، وبعض الوحوش متوكلا غير محتال ، وبعض الذكور يعرف ولده، وبعض الذكور لا يعرف ولده ...وبعض الاجناس يعادي كل شيء ويكسر بيضها ويعادي اولادها ... وجعل بعضها يزاوج وبعضها لا يزاوج ليكون للمتوكل من الناس جهة في تكسبه ، ولتخطر على بالهم أسباب البر والعقوقواسباب الحظر والتربية واسباب الوحشة من الارحام الماسة .

قصـة قصيرة

واقـع مـن دمـوع

بقلم : يعقوب احمد كفر مندا

اجلس وحدي .. مع صمت الليل ورهبته .. لا اسمع سوى انفاس اخوتي الصغار وتمتماتهم غيرالمفهومة من حين الى اخر ارفع لهب القنديل الشاحب ، واصلح ما تبعثر من خرق واغطية كنت قد القيتها فوقهم لتقيهم شر البرد القارس في تلك الليلة . والليلة وان كانت صافية فقد كانتاشد بردا من سابقاتها ، وما اقسى تلك الليالي الشتوية الصافية ! .

اعود لاخفت ضوء القنديل واجلس مكاني مسندا رأسي الى كفي مغمضا عيني بغية طرد اسراب الاوهام والوساوس التي بدأت تغزو مخيلتي كعادتها ، ولكني لا اشعر الا وانااقف أمام النافذة انظر من خلال الشقوق الى دوامات الظلمة المستبدة فيالخارج انظر واحدق في لا شيء .. وانصت بوجل ورهبة فلا اسمع سوى مواء القطط الذي يفزعني بشكل كبير لا لشيء ، سوى أن القطط في حينا تتميز باللصوصية الى ابعد الحدود فما أن اسهو قليلا حتى تتسلل وتسرق ما كنت قد ابقيته من طعام لاخوتي ،وجبة فطور للغد . عدت وقلبت القدر الكبير فوق صحون الطعام وعدت للجلوس مرة اخرى .

لم اكن افكر بشيء فانا اخافالتفكير ولكني كنت اذوب مع الواقع المركبمن عذاب وحرمان ، وبينما تتقاذفني امواج العذاب وتنهشني انياب الحرمانسمعت طرقات خافتة تشبه الى حد بعيد « خرفشات » طفل .. خشيت أناكون قد نسيت واحدا من اخوتي فيالخارج فاسرعت لافتح الباب . وما أن اقتربت حتى تلاشى الصوت . فتحت الباب برهبة ووجل ونظرت الى الخارج فلم أر شيئا .. عدت الى مكاني ، ولكنالامر تكرر . وهذه المرة لم اشا الذهابالى الباب ، ولكن لفت انتباهي منظرالقطة الصغيرة التي تطل براسها من خلف الاكياس الممدة في الزاوية . واقتربت القطة من الباب ولاحت تنظر من خلال الشقوق الى الخارج وعلا مواؤهـا وسمعت مواء ينبعث من الخارجفادركت بذلك أن الطارق . هي قطة اخرى تهم بالدخول ، فقررت أن افتح الباب . ولكن ما أن اقتربت حتى هربت قطتي واختفت خلف الاكياس .. تركتالباب مفتوحا وعدت الى مكاني ..

وما أن مرت لحظات حتى دخلت قطة كبيرة تحمل قطعة من العظم مكسوه بقليل من اللحم والقتها أمام قطتي الصغيرة — ابنها — وهمت بالخروج ، الا انها وقفت ونظرت الي كانها تستعطفني بان اسمح لها بالبقاء، فلم اشا اخراجها وبقيت انظر اليهما. وبينما كانت القطة الصغيرة تقضمبقايا اللحم كانت امها تمر بلسانها فوق

البقية على الصفحة ٥

مجلـة « الشرق »
في مطلـع سنتها الثامنة

☐ صدر هذه الايام العدد الاول من السنة الثامنة لمجلة «الشرق» التي بدأت تصدر كمجلة فصلية عن شركة «التطبيق» في جامعة حيفا . وقد انضم الى اسرة تحرير «الشرق» نخبة من الشعراء والادباء واساتذة المعاهد العليا وهم :حنا ابو حنا، فهد ابو خضرة ، نزيه خير ، دافيد صيمح ، جمال قعوار ، رشدي الماضي ، شموئيل موريه . اما المحررون فهم : شمعون بلاص ، ميشيل حداد ، وانطون شماس ، بالاضافة الى المحرر المسؤول محمود عباسي .

وقد جاء في «السطور الاولى» من «الشرق» حول انطلاقتها الجديدة : «لقد وضع اعضاء اسرة التحرير نصب اعينهم فيهذه الانطلاقة رعاية حركتنا الادبية العربية انتاجا وبحثا ، مع الحفاظ على حرية الراي والتعبير ، اذ ان جميع اعضاء هذه الاسرة يعملون في تحرير المجلة تطوعا ، وكأفراد هيئة او مؤسسة ايا كانت» . واعلنت المجلة «انها ستتبنى كعادتها اصدار الانتاج الادبي الجدير بأن يرى النور حسب طاقاتها وامكانياتها» . واضافت أن هذه الخطوة التي تخطوها فيمطلع سنتها الثامنة هي «خطوة متانية وراسخة تنطلق منها نحو كل ما هو جاد وعميق في مجالات الفكر والادب والفن ، وما يلمحه القاريء في هذه الانطلاقة دليل على أن «الشرق» تواكب العصر في مسيرتها نحو كل ما هو متطور وحديث وصادق» .

وقد جاء هذا العدد من «الشرق» حافلا بالمواد الادبية المتنوعة ، منها الاصلي ومنها المنقول ، ففي دفتر الشعر نطالع قصائد لكل من ميشيل حداد ، مجيد حسيسي ، جمال قعوار ، ادمون شحادة ، جميل دحلان ، وهيب وهبه ، ابراهيم عويديا ، شفيق حبيب ، صلاح عبد الصبور ، ت.س. اليوت، بول الدار ، ستدو دافيد ، وسان جون بيرس .

وفي باب النقد والدراسات ، نقرأ مقالات لمحمد علي ابو ريا ، د. ص. مصلح ، و د. احمد هيكل ، ودراسة مع مقابلة للبروفيسور شموئيل موريه عن سمير نقاش والقصة بمناسبة صدور مجموعتيه القصصيتين : «حكاية كل زمان ومكان» و «انا وهؤلاء والفصام» .

وفي باب القصة والمسرح نقرا لعبد الله عيشان وادمون فيلجم . وفي باب التراجم والاعلام نطالع لنير شوحيط ، وعرفان ابو حمد . وفي ملف الفولكلور نقرا لمنعم حداد . وذلك بالاضافة الى الزوايا والابواب الاخرى المتنوعة مثل الجديد في المكتبات والتقارير والاخبار القصيرة .

اسامة محاميد

نـوع مـريض مـن الحب
بـين المـازنـي و«سيدة» مجهولة

بقلم : رجـاء النقاش

هذه قصة طريفة وقعت فيالعشرينات من هذا القرن ، وكان بطل هذه القصة أو ضحيتها اديب من اكبر الادباء ، واكثرهم ذكاء وثقافة وموهبة ذلك الاديب هو ابراهيم عبد القادر المازني ، وهذه القصة لها الى جانب طرافتها مغزى كبير ، لانها تكشف عن الواقع الاجتماعي والعاطفي الذي كان يعيش فيه الجيلالرائد من ادبائنا الذين ظهروا في اوائل هذا القرن ، فقد كانت المرأة بعيدة عن مجتمع هؤلاء الادباء الكبار ، فلم يكن المجتمع العربي قد سمح بعد للمرأة بالخروج الى التعليم والعمل ، ولم يكن قد سمحلها بالمشاركة العقلية والوجدانية في حياة المجتمع ، وعندما ظهرت فتاة جريئة واحدة هي «مي» في الوسط



المــازنــي

الادبي المصري في اوائل هذا القرن ، كان ذلك ظاهرة شديدة الشذوذ ، وقد ترتب على هذه الظاهرة الشاذة انكل الادباء الكبار في عصر «مي» احبوها وتعلقوا بها ، وسعدت «مي» بهذه الظاهرة ، وحرصت على الا تغضب ، ورضيت بان تكون ملهمة للجميع ،ولكن ذلك انتهى بها الى ماساة معروفة ، فقد تعرضت للمرض وللانهيار العصبي،

وانتهت حياتها نهاية يائسة حزينة ، وذلك كله لانها كانت نموذجا «الخارجا» على منطق عصرها ، ولانها حاولت ان تلغي الجانب الفردي في حياتها لكي تصبح «الحبيبة» الجميع ، وملهمةالجميع وانتهى بها الامر الى طريق من الالم والعذاب ووقفت على حافة الانهيار العقلي والجنون .

ولا شك أن الجيل الاول من ادبائنا كانوا يعيشون حياة مجدبة جافة من الناحية الوجدانية والعاطفية ، وأن دور المراة في حياة هؤلاء كان دورا محدودا أن لم يكن معدوما ، وكانت اللمسات الانثوية في الحياة الادبية والانتاج الادبي لمسات معدومة اونادرة فلم يكن احد من هؤلاء الادباء الكبار يعرف وقع ادبه على قلب المراة أو عقلها وذلك لان المراة لم تكن تشارك في الحياة العقلية العربية ، وحتى الادباء الذين تزوجوا وعاشوا حياة عائلية هادئة ، لم يعرفوا الحياة الوجدانية الصحيحة ، لان زواجهمكله كان على الطريقة التقليدية في الاغلب الاعم ، ولم تكن الزوجة تشاركزوجها في عمله الفكرى والادبي ، اي انها لم تكن تقرأ أو تهتم بما يكتبه الزوج ، لانها كانت تنظر الى عمله على انه مصدر من مصادر «القوت» للاسرة ولا شيء غير ذلك ، حتى طه حسين الذي تزوج عن حب كبير ، ولعبت زوجته السيدة الفرنسية «سوزان» دورا هاما في حياته ، علميا ووجدانيا ... حتى هذه الزوجة كان هناك حاجز بينها وبين ادب زوجها ، حيث انها ظلت حتى اللحظة الاخيرة لا تعرف اللغة العربية التي يكتب بها طه حسين ، ونستطيع أن نستنتج هنا انها لم تقرأ لزوجها الا ما ترجم من ادبه الى الفرنسية ، اما كبار الادباء الاخرين من جيل طهحسين فلم نعرف لهم حياة وجدانية سليمة ، ولم نعرف لزوجاتهم أثرا مباشرا في انتاجهم الادبي أو الفني ، اللهم الا اذا كان هذا الاثر عاما شاملا وهو : اخلاص الزوجة لزوجها وتهيئتها له ظروفا مناسبة للعمل ... اما الالهام والمشاركة العقلية والوجدانية فهي ما لم يكن له وجود الا في حالات قليلة نادرة ، مثل حالة «العقاد» الذيعاش بعض التجارب العاطفية المترعة المليئة بالفشل والاضطراب .

وهذه القصة الواقعية التي كان بطلها «ابراهيم عبد القادر المازني» تكشف لنا عن المحنة الوجدانية التي كان يعاني منها هذا الجيل معاناةقاسية والتي جعلت من عمل هذا الجيل وكفاحه الفكرى والادبي نوعا من النحت في الصخور الصلبة . لقد كانوا يعملون بالهام داخلي نابع من ذاتهم ، لم يجدوا قط من يقول لهم كلمة حب أوكلمة تشجيع ، وأنا اعني هنا بالطبع دور المرأة بالذات في حياة الموهوبين ، ولا اعنى ما يلقاه الكاتب من نجاح لدى

طــه حسين

القراء . فاللمسة التي تضفيها المرأة على الحياة الوجدانية والعقلية هي لمسة ساحرة وخلاقة ، وقد كانت هذه اللمسة ناقصة في حياة الجيل الاول من ادبائنا وكانوا منها محرومين .

رسالة من معجبة !

وتبدا قصة المازني ، يوم التقى بشاب اسمه «عبد الحميد رضا» وقام عبد الحميد بتسليمه رسالة قال لهانها من احدى السيدات ، وانه يعمل عند هذه السيدة خادما لها ، وقدم له بطاقة شخصية تثبت انه خادم ، وكان المازني قد كتب رواية بعنوان «غريزة المرأة» ، ويبدو أن هذه الرواية قد مثلت في السينما او ظهرت على خشبة المسرح ، وقد حاولت أن أبحث عن هذه الرواية ، وأن اعرف ما اذا كانت مسرحية أو قصة سينمائية ، فلم اعثر على الرواية حتى الان ، ولم اعثر على شيء يدلني على نوعها الفني .. المهم أن هذه السيدة قد شاهدت الرواية في المسرح او في السينما ، فكتبت للمازني الرسالة التي حملها الخادم اليه ، وقرا المازني الرسالة فاذا بها رسالة اعجاب وتشجيع ، وكانت الرسالة موقعة باسم «فاخرة» وتقول صاحبة الرسالة انها ارسلتها مع «تابعها» ، والتابع هي الكلمة المهذبة التي تحل عندها محل كلمة خادم . والرسالة مليئة بكلمات الاعجاب والود نحو المازني ، كما تقول صاحبة الرسالة انها ايضا كتبت رواية عن نفس المعنى الذي كتب عنه المازني روايته «غريزة المراة» وانها «لم تنشرها على الناس» وانها تبغي من رسالتها ... «ان تأذن لي بصورة من روايتك وبعض كتب من كتبك آنس بها في تربية مادة الادب الذي اعشقه» .

ثم تقول في ختام رسالتها : «فهل تأذن ... وأية اذنك أن تبعث لي بشيء من اثارك مع «تابعي»، وقديكون كتابي هذا ركيكا وغير معبر تماما عن روح الاعجاب الذي ملك على نفسي واخذ بتلابيب قلبي ، وقد يكون لي خير من هذا يوم أن نتعرف اجسادا ، وأرجو أن اوفق الى ما يتناسب ومقامك السامي» ثم وقعت على رسالتهابقولها: «الحداهن وابسمها ... فاخرة» .

أرقى من كل الرسائل !

وكانت هذه الرسالة التي ارسلتها فاخرة للمازني بداية مجموعة ممتازة من الرسائل التي كتبها المازني توهما منه انها تصل الى هذه السيدة ، وكان تابع السيدة او خادمها ياتي بالرسائل منها الى المازني ويأخذ الرد .

وهذا هو نص الرسالة الاولى التي كتبها المازني الى هذه السيدة ،وفيها نشعر أن قلب المازني سرعان ما نبض للوهم الذي تمثله هذه المرأة المعجبة به ... يقول المازني في رسالته :

«سيدتي الفاضلة : تحياتي اليك وشكري على رسالتك الرقيقة الكريمة واعتذاري عن الكتابة بالقلم الرصاص فانني اولا مريض وثانيا ليس في بيتي حبر ! ! وثقي اني اقدر نبل الاحساس الذي دفعك الى كتابة هذه الرسالة ولولا اني مريض متعب ، ويديترتعش قليلا من الضعف لحاولت ان اوفيهاحقها من الشكر . فهل تقبلين عذريوتغفرين لي كل هذه الزلات ؟ ارجو ذلك . ويسرني أن ابعث اليك بنسخة من كل كتاب توجد منه نسخة في البيت اجابة لطلبك ومن بواعث اسفي أن نسخ الرواية في مكتبي ، فاذاسمحت بارسال تابعك يوم السبت الى المكتب فانني اكون سعيدا بان اقدم لك نسخة منها ولقد شوقتني الى روايتك ولكني لا اجرؤ أن اطمع في الاطلاع عليها قبل نشرها الا اذا شئت أن تغمريني بفضلك» وينهي المازني رسالته بقوله : «كلا. ليس في لغتك ركاكة وانها لسليمة جدا ومن أرقى ما عرفت من أساليبالرسائل النسوية — أرقى من رسالتي هذه مثلا .. وسلامي اليك وشكري الجزيل وأسفي الشديد . المازني» .

المازني يتعلق بالوهم !

على ان هذا الخطاب الاول الذي كتبه المازني كان فاتحة لعدة خطابات اخرى اكثر عمقا واهمية ، فقد بدأ المازني يتعلق بهذه المراة او بهذاالوهم وظن انه وجد «الالهام» الذي يتمناه ويحلم به في حياته الوجدانية المجدبة،

العقــاد

وانه وجد تلك المرأة الذكية الحساسة التي يمكن أن تلقيء ظما قلبه الى الحب ، والتي يمكن أن تدفعه الى الابداع ، بتذوق اعماله الفنية ،وتسد النقص الوجداني الذي يعاني منه هو وجيله كله ، ولحسن الحظ فان المازني كاتب وفنان صادق ، لم يتعود انيكذب على نفسه أو على الناس ، ومن خلال هذا الصدق كانت رسائله الى هذه السيدة المجهولة التي داعبت عواطفه نوعا من «التعرية» النفسية الكاملة لحقيقة مشاعر المازني ، ولحقيقة ماكان يعانيه من جفاف عاطفي مفروض عليه وعلى زملائه بسبب ذلك المجتمع المغلق الذي كانوا يعيشون فيه ، والذي لم تكن تهب فيه نسمة من نسمات الوجدان الصادق ، أو المشاعر الانسانية التي كان لابد منها كغذاء اساسي لوجدان هؤلاء الادباء الحساسين ، ومن هنا فقد عاش هؤلاء الادباء حياتهم في فراغ عاطفي اليم .

وقد احس «المازني» في لحظة عابرة أن الحلم الذي يعيشه من خلال رسائل المراة التي تكتب اليه ، هو حلم خادع يقوم على الوهم ، واحس في داخله بالشك في امكانية وجود هذه المرأة ، ولكن لانه صاحب نفس طيبة سرعان ما عدل عن شكه ، ووقع في حب تلك السيدة المجهولة التي لم يرها قط ولن يراها ابدا ...

الغازل الاعمى

ولنقرا هذه الرسالة الجميلة التي



مــي زيــاده

كتبها المازني الى هذه السيدة وفيها يعبر عن شكه فيها ، ويعرى نفسه تعرية صادقة مؤثرة مليئة بالسخرية الرائعة حيث يقول في هذه الرسالة التي تعتبر نموذجا راقيا لادب الاعترافات الذاتية الذي يخلو منهادبنا الى حد بعيد :

«عزيزتي الآنسة فاخرة هانم اظن انك حيرتني ، حيرتني جدا الى حد — لا تضحكي من فضلك — الى حد اني بدأت اظن أن الذي يراسلني ليست انسة ذكية القلب نافذة البصيرة ، بل هي شاب داهية يكاتبني باسم انسة ليتفكه بي ويسخر مني . فما رأيك في هذا الخاطر ؟ اعترف لك انه خاطر جرى ببالي من اول يوم وهذا هو السبب في التحرز الشديد الذي بدامني في رسائلي الاولى — على الاقل رسائلي الاولى — ولكني تساهلت قليلا مع نفسي وأرسلتها على سجيتها الى حد محدود ، فهل تدرين السبب في نشوء خاطر كهذا في رأسي ؟ السبب انني كنت ومازال اعتقد انه ليس في هذه الدنيا امراة يمكن في اي حال من الاحوال أن يعجبها ابراهيم المازني ، ولست اقول هذا تواضعا او على سبيل المزاح ، ولكنني اقوله لانه عقيدة راسخة مخامرة لنفسي مع الاسف ، وقد كانت نتيجة هذه العقيدة اني كما خبرتك في رسائلي الماضية تحاشيت في حياتي أن احاول التحبب الى اية امراة ولو كانتروحي ستزهق من فرط حبي لها . ذلك انني لاعتقادي ذلك في نفسي اخشى أن القى صدمة فتكون النتيجة أن تجرح نفسي فتثور فاتعذب واعذبها معي .

لا ادري كيف يكون رأيك في رجل هذه حالته النفسية بلا مبالغة ، واني اقسم لك بكل ما يحلف به الابرار انني لست كاذبا ولا متخيلا وانهذهي حقيقة اعتقادي في نفسي وحقيقة الواقع ولا شك انها حالة شاذة . ولكن ماحيلتي؟ وانا اخسر بسببها كثيرا مما يفوز

البقية على الصفحة السابعة

كرنفال الربع الخالي

— ١ —

وتمطر غيوم البلادة فوق القراميد الحمراء فوق رؤوسنا
في ساحاتنا على الارصفة ...

صرنا نتنفس البلادة
و «نعرق» تفاهة ...
ويتشدقون «بقومة» طائر الفينيق
وانتفاضة الرماد
والوطن الجديد ...
... ونزرع الساحات نصبا .

نخربش على الحيطان دروسا ومواعظ في الاخلاق وبناء
الاوطان «يتربى» عليها الصغار ويدمن عليها الكبار ...
اذا «حشرونا» اطلقنا الرصاص بحثا عن «بيت الله لنهده»
وهددنا بترك عمود السماء واسقطنا النجوم على رؤوس
الاعـداء ...

«زلم كتير» ...
ناقص رجل ، اثنان ، ثلاثة... لا يهم !!!
المئة اكثر . واكثر من مئة الف !!
والمجد لارحام النساء !! أن تعطلنا نستورد ؟؟؟
ونلهج بالوطن الجديد ... بالحكي فقط ...
سادتي ... الكرمة ، الزيتونة ، اعمدة بعلبك ، زرقة
البحر ... جبلنا !! ...

لا احلى .... انما لا يكفي !
لبنان بغير شعب يظل ترابا وصخورا واشجارا وشوارع
اسفلت ... وبس .. موجودة في كل الدنيا !
نريد أن نصير شعبا أم قبائل ؟!! ..
نرجوكم .. نريد هوية واضحة .. نطلبها باصرار ..
«اليوم اليوم وليس غدا»
كرهنا غيوم البلادة تمطر فوقنا .. وتمطر !!!

— ٢ —

«المطبعة كانت حزينة قبل فترة ...
اجبروها على الكتابة .. غص فولاذها ..
«جهابذة» الثقافة عندنا لهم مزاج في تثقيفنا ... الدنيا
كلها مزاج ؟ !
وباسم الثقافة والمعرفة ومحبةالشعر ايقظوا رعيل الخالد
الاول في الجزيرة والربع الخالي ...
اقاموهم من قبورهم على عجل ودون أن يلبسوهم اكفان
الزمن .. افلتوهم علينا !!!
حدثونا عن الاعشى وابي تمام ، والبحتري وتابط شرا
والزمخشري وصناجة العرب وسائر الاكسوار من المد
الى الخليط ...
وهجموا علينا بطبل وزمر وحداء وزغاريد ...
كل هذا الكرنفال : باسم الثقافة والتذوق ؟!! اعطونا ما
ما عندهم وفي بعض الاحيان اكثره صحراوية .. فقط لاجل
أن «ننتز» ونجفل ونكفر ...
سلام عليكم اباطرة الكلمة ...
فهمنا : المقصود تهديم القديم
فليس الاعشى «حبيب قلبنا» .
ولسنا قطعا ضد الجديد في مدارس الشعر ...
دعونا ننشد الجمال الى اي عصر انتمى ..
مسيرة التجديد : عال !!! كلنا لها .
ولكن دعوا انفس الموتى تسترح بنعمة ربها ...
اقلعوا عن «هوبي» رجم القبور ! !

ميشـال معيكي

خمس .. قصائد حب

الدكتور مازن بدوي عبد المجيد — نابلس

(١) عيناك ...!

عيناك تسكب في فؤادي نهر حب واشتياق
عيناك ... تشعرني باني عدت طفلا رائعا
يهوى الملاهي والسباق
عيناك اجمل نجمتين ...
عيناك ... اغلي ماستين
عيناك ... آه لو امضي العمر ابحر فيهما ...
عيناك ... ان الشعر يحلم بالتكلم عنهما ...
عيناك ... بورك ربنا فيما خلق
عيناك ... بحر فيهما يحلو الغرق ...
عيناك اجمل ما رايت ... فآه كم اهواهما .. !

❋ ★ ❋

(٢) لا يكفي ...

لو اني انفقت حياتي ...
اتغزل فيك فلن يكفي ... !
لو اقضي كل السنوات ...
ما بين الكلمة والحرف ...
كي اكتب لك ، يا مولاتي ...
اشعارا كزهور الدفلى !
ابدا لن تكفي اوقاتي ...
وستبقى مع ذلك احلى ! !

❋ ★ ❋

(٣) لو ... تعلمين ...!

لو تعلمين ما الذي يصير عندما
اراك تبسمين !
لو تعلمين اي لحن ساحر
يكون ...
اي صوت رائع ...
يكون ...
ضحكك البديع ... كنت تفهمين ! :
بان كل ضحكة ... ضحكتها « موسيقى »
وأن كل همسه ... همستها رقيقة
تصير في دفاتري ... قصيدة انيقة
عنوانها ... « الحنين » ! ! !

❋ ★ ❋

(٤) خمور الرب

شفتاك رحيق اتمنى
ان اسكر منه ... ولو مره
فامضي عمري اتغنى ...
بشفاهنك ... في اشهى خمره !
قسما شفتاك هما عسل
ينساب ومن احلى زهره
وانا وحياتك لي امل ...
هو ان اسكر منها ... سكره !

❋ ★ ❋

(٥) لماذا أنت ..!

لماذا انت من دون الصبايا
زرعت الحب ما بين الحنايا ؟
فصارت عينك السوداء ليلا
له الاشعار تكتب والحكايا
لماذا انت تحتلين قلبي
وغيرك عاش يطمع في هوايا ؟
وكيف ... وكيف وجهك صار شمسا
تزيل ظلام حزني او اسايا ؟
هواك احال اشعاري صلاة
تردد في البيوت وفي الزوايا
وصير احرفي ايات عشق
واسمع للجميع صدى غنايا .. !
ملاكي الحلو انت غدي وامسي
وانت سعادتي ومنى منايا .. !!

حديث عن الحب وكتابات عبد القدوس عن الجنس

لماذا تزوج احسان من فتاة لا تعمل ؟



منذ ثلاثين عاما وهو يكتب عن الحب ... يدعو له .. يشرحه ويفسره ويحلله .. ويوضح معالم طريقه .. ويقدم نصائحه وخلاصة تجاربه لمرتاديه .

واصبح احسان عبدالقدوس كاتب الشباب الاول .. وسجل اقبالهم على كتبه ارقاما قياسية في التوزيع .

عن الحب كان حديثي مع احسان عبد القدوس .

● العاطفة في قصصك متقدة ، والحب فيها ملتهب ، ونتيجة لذلك الغالبية العظمى من قرائك كانوا من الشباب وخاصة المراهقين .. ما قولك في ذلك ؟

ـ انا لا اتعمد العواطف في قصصي ورواياتي . العنصر الاساسي في القصة الا يشعر القارئ انها مفتعلة وبالتالي فان الكاتب ايضا لا يفتعل . وانا عندما ابدأ اية قصة لا افتعل حب او جنس او اي شيء اخر .

وقد اتهمت كثيرا جدا باني كاتب جنس ولو راجعت قصصي لوجدت ان اضطراري لمعالجة الجنس فيها لايشمل الا نسبة قليلة جدا منها .

وقد استخدمت كلمة « اضطراري» لان موضوع تلك القصص كان يحتاج الى الصدق وعدم الخوف . تماما مثل بعض الموضوعات السياسية تجد أن الكلام الذي تحتاجه يغضب شخص ما .. لايهم .. المهم أن ترضي الحق وان ترضي فنك .

وللتدليل على كلامي اقول ان الكاتب الكبير توفيق الحكيم ـ الذي لم يتهم بتاتا بانه كاتب جنس ـ كتب «الرباط المقدس » وفيه مشاهد وصور جنسية صريحة خاصة بالنسبة للايام التي صدرت فيها الرواية . ومع ذلك لم يكن هناك على الاطلاق تعمد اثارة من جانب توفيق الحكيم ، ولكن موضوع الرواية هو الذي فرض عليه ذلك .

مثال اخر .. كتاب اخرون وجدوا أن قصصي تلاقي رواجا فكتبوا مثلها، فشلت تلك القصص ولم تبع رغم ما فيها من تصوير للجنس ، ولم تلمع اسماؤهم كقصاصين كما تخيلوا . ـ

والسبب : الصدق والامانة والواقع الانساني انا لم إركز على الاطلاق على الجنس انما على العلاقات الانسانية الاعم والاشمل . ولكن قد يأتي الجنس كعنصر مؤثر في القصة ، وعندما اتناول الجنس اتناوله كما يتناوله كتاب العالم فانا بطبيعتي ترعجني الكلمة الجارحة . انا لا افتعل الحب واجعله ساخنا على الاطلاق ولكن هذا هو واقع الشخصية وواقع الموضوع الذي يتطلب ذلك ، هناك طبيب يكشف على ضغطك فقط ليعرف ما تشكو منه وهناك طبيب اخر يكشف على جسدك كله ليعرف السبب .

● قالوا انك اقدر من عبر عن احساس المرأة .. كيف اتيحت لك تلك القدرة على ادراك احاسيس المرأة ؟

ـ احساسي بالمرأة فيه الاقتناع الكامل بقوة عطائها .. عندما تقرر أن تعطي .. تعطي عشرة اضعاف عطاء الرجل انا عشت مع المرأة وهي تعمل خارج البيت وعشت معها وهيمتحملة مسؤولية البيت ايضا والفنان دائما يلتقط اكثر مما يلتقط الرجل العادي فمثلا عندما ينظر رسام لشجرة يرى فيها عشرين لونا مثلا ، بينما الرجل العادي قد يرى فيها الا لونا واحدا فقط . ايضا الفنان الكاتب للقصص والروايات يرى في كل الشخصيات التي تمر به ملامح وخطوط لا يراها الرجل العادي لذلك فان قدرتي على التعبير عن المرأة هي نتيجة مقدرة فنية . وهذه المقدرة الفنية موجودة ايضا مع الرجل .ولكن الشخصيات النسائية تأخذ شهرة اكثر

● حدثنا عن المرأة في كتاباتك .. حدثنا الان عن المرأة في حياتك .. عن شريكة حياتك .

ـ زوجتي هي شريكة حياتي بمعنى الكلمة . عرفتها وانا طالب في الليسانس وكانت قصة حب كبيرة . وعلى فكرة زوجتي لم تكن في الجامعة.

بعد حصولي على الليسانس قررت أن اتزوجها ، كنت احبها وكانت مسؤولة عن كل شيء في حياتي خارج دراستي وعملي ، وقتها كنت اعيش وحدي على اثر خلاف بيني وبين والدتي فتركت البيت وتركت العمل في المجلة روز اليوسف وعملت في مجلة اخر ساعة .

ولما قررت أن اتزوجها كنت اقدر نفسي تقديرا حقيقيا . قالت لي اذهب وقل لاخي قلت لها ماذا اقول له ؟ .. اقول له انني تخرجت ولم اعمل بعد ولا اعرف شكل مستقبلي وليس معي نقود لمهر او شبكة . هذا بالاضافة الى سمعتي كابن لروز اليوسف ومحمد عبد القدوس والعائلات المحافظة وقتها كانت تأخذ صورة غير حقيقية عن الفن.

وطلبت منها أن تذهب هي الى اخيها وتخبره برغبتنا في الزواج وان منحتها أن تقول رأيها .

بعد ذلك احسست اني قضيت على مستقبلي . وجدت انه ليس هناك اديب كبير او صحفي شهير متزوج .. محمد التابعي اعزب .. توفيق الحكيم اعزب .. احمد الصاوي محمد اعزب .. مصطفى أمين اعزب واعتقدت أن احد اسباب نجاحهم هو عدم الزواج وساءت حالتي واصبحت لا انام من التردد .. واخيرا قلت لمحمد التابعي انا قررت ان اتزوج ولكني خائف أن يكون الزواج ليس في صالحي ككاتب. رد علي رحمه الله : لا .. تزوج .. مر علي غدا وانا ازوجك !

وتزوجت ..ومن اليوم الاول وزوجتي تتحمل معي المسؤولية تحملا كاملا ،لان الزواج اساسا لا يكفي فيه الحب او الجمال او الحسب والنسب الزواج عملية بناء واشهد بان كل خطواتيتمت بمعاونة زوجتي .. من شارع عابدين الى شارع القصر العيني الى الزمالك .. كانت بجواري وجعلتني اعطي كل كياني لعملي وتولت هي مسؤولية كل ما يبعد عن عملي هذا هوالبناء والنجاح أن يبني اثنان حياتهما وحياة اولادهما. هذا هو السبب الذي دفعني الى أن اتزوج من فتاة لا تعمل ، لاني كنت اشعر دائما بان عمل أمي يبعدهاعني، وكنت لا اريد أن يأخذ العمل زوجتي ايضا وقد خدم هذا التفرغ اولادي كثيرا .

● حدثنا ايضا عن ثمرة هذا الحب .. عن اولادك .

ـ اولادي محمد واحمد عبد القدوس .. شخصيتان مختلفتان تماما عن بعضهما : محمد كاتب وصحفي وهاوي ادب ، وله مثاليات تبعد عن الواقع واحمد واقعي جدا وهو الان في اميركا وقد حصل على ماجستير في الهندسة وهو الان رجل اعمال هناك ولن يعود الى مصر الا عندما يجد شقة .

محمد يعيش نفس الجو الذيعشت فيه .. دراسته الحقوقية ، حبه للصحافة والادب .

وعندما كانت روز اليوسف مملوكة ملكية خاصة كنت ناوي اعد محمدلتولي تحريرها واحمد لتولي ادارتها على اعتبار العقليات المختلفة . وبعد تاميم الصحافة .. جعلني الجو الصحفي ، بعد التاميم اخاف علىمحمد وكنت مثل كل الاباء اتخيل أن مهنتي اشق من المهن الاخرى ، ولذلك كنت اريد لابني محمد أن يمتهن مهنة اخرى، وقد حاولت أن اقنعه بذلك ولكنه لميقبل

● قالوا انه لو كان لك ابنة ، لما كتبت معظم ما كتبته ... ما رايك ؟

ـ حقيقي ليس لي بنت ، ولكن العائلة فيها بنات كثيرات وقلبي عليهم. وانا اعتقد انه لو كان لي بنت كنت كتبت اكثر مما يأخذونه علي ، لان الذي يخدم البنت ويفيدها هو دراسة الحياة هو أن تعرف كل شيء بصراحة واذا لم تعرفه ستصبح ساذجة .والذي يحمي البنت هو علاقاتها بامها التي تشرح لها ببساطة كل شيء .

وانا اعتقد ان التعليم الصريح تماما مثلما تأخذ ابنتك الى طبيب نفساني قبل أن تأخذها تجعلها تقرأ في علم النفس والقصة تعتمد على التحليل النفسي .. على تحليل الدوافع للخطأ والدوافع للصواب .

وهكذا لو كان عندي بنات لكتبت اكثر مما كتبت .

● لك تعبيرات في قصصك وكتاباتك صارت اقوالا مأثورة او تعبيرات عن مواقف من الحياة .. هل من الممكن أن نناقشها معك

ـ تفضلي .

● مثلا .. « تصبحوا على حب » !

ـ تصبحوا على حب لها قصة .. فقد احدثت ضجة لان كلمة الحب وقتها ـ اول ـ الخمسينات كانت تستخدم كانها مرادفة للخطيئة ، او كانها تعني مجرد التقاء بين رجل وامرأة . فقامت ضجة داخل الاذاعة من اجل استخدام هذه الكلمة .. وزادت الضجة الى الحد الذي دعا الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ـ رحمه الله ـ الى استدعائي وطلب مني أن اكف عن أن تصبحو على حب ونصح بتغييرها كلمة محبة لانها ارحم . فقلت له انني لن اتراجع عن كلمة « حب » التي تعمدت استخدامها لكي ارفع من معناها وانظفها من المفهوم الخاطيء الذي يحيط بها . فالحب ليس معناه رجل وامرأة .. الحب هو الوطن .. هو الانسان .. لابد أن يستخدم الناس كلمة « حب » في موضعها السليم ، خصوصا أن الموضوعات التي كنت اتكلم فيها في الاذاعة لم تكن موضوعات حب وعواطف ، بل موضوعاتسياسية واقتصادية واجتماعية .

واننا لا نسير في الحياة ولكننا نحملها ونسير بها .

هذا هو الفرق بين القدرية والاختيار فالانسان لا يستطيع أن يصدرتوجيهاته فتسير بها الحياة .. لا يستطيع مثلا أن يقول اريد أن اكون صحفيا شهيرا فيصبح كذلك ، بل لابد أن يحمل هذه الامنية وتلك الرغبة على رأسه ويظل يعمل الى أن يصل اولا يصل الى ما يريده ولذلك اقول اننا نحن الذين نحمل الحياة وليست هي التي تحملنا .

● والخطيئة لا تولد معنا .. ولكن المجتمع يدفعنا اليها ؟

ـ لا يوجد انسان يولد خطئا . ولكنه ينتج الخطيئة نتيجة ظروف معينة والظروف هي التي تكون الشخصية هي التي تكون الايجابيات والسلبيات وهي التي تدفع للخطيئة، وهي التي تحمي من الخطيئة ، هذا ما قصدته .

● الحياة مبادئ ابحث عن مبادئك تجد حياتك ؟

ـ هذا صحيح .. فالحياة مبادئ، لان المبادئ هي التي تحدد الشخصية وشخصيتك هي التي تحدد لون حياتك .. عندما تكون مبادئك كذا فشخصيتك تتصرف بنفس المبادئ . هذا ما اريد أن اقوله .

● وحبك الحقيقي هو حبك الاخير ؟ ..

ـ الحب الاول يوجد عندما لا يكون هناك حبيب ثان وعندما تكون هناك حبيب ثان يكون الحب للحبيب الثاني . وانا اشبه عواطف الانسان بجسمه.. عندما يجرح يندمل الجرح بعد فترة ويصبح الجسم صحيحا . العواطف ايضا تكون صحيحة بعد الجرحيصبح عندها استعداد للبداية من جديد .

● هل صحيح الكاتب العاطفي لا يكتب الا لانه في حالة حب ؟ .. لانه يعيش في قصة عاطفية ؟

ـ ليس هناكعلاقة بين حبي وقصصي .. العلاقة الوحيدة أن الحب يهيئ لي جوا نفسيا معينا اثناء الكتابة.وانا لا اكتب عن نفسي ولا عن حبي .. انا اخذ من الشخصيات التي حولي واكتب قصة متكاملة .

● من بين قصص الحب التيقرأتها وشاهدتها وعايشتها .. ما هي قصة الحب التي اعجبتك بحيث تعتبرها نموذجا للحب ؟

ـ لا نستطيع أن نختار من ابطال قصص الحب نموذجا معينا يعجبنا او لا يعجبنا لان الحب في الحقيقة حالة فردية ولذلك فانا استطيع أن احكم علىحب اثنين .. حالة الحب يحكم عليها اصحابها فقط اصحابها الذينيعيشونها

● هل هناك علاقة بين الحب والجنس ؟

ـ اولا هناك فرق بين الاحساس بالحب والاحساس بالاشتهاء . احد عناصر الحب ولكنه عنصر ضعيف لانه سهل .. اي جسد ، ولكن الحب اكبر من ذلك .. فالجنس وحده لايمكن أن يبني الحب او يستثمره .

وهناك فرق كبير بين ممارسة الحب كنتيجة لحب وممارسة الجنس بلا حب كالفرق بين الحيوانية المجردة واندماج الحيوانية في الانسان .

● انت كاتب العواطف.. فاي الاغنيات العاطفية اثرت فيك ؟

ـ تؤثر في كثيرا اغنية ام كلثوم « انت الحب » واحب ايضا « رسالة من تحت الماء » لعبد الحليم حافظ ولا تسأليني عن السبب .

« الراي العام » الكويتية

★ تتمات ★

واقع من دموع

تموجات تسعرها فترنبه بمزيج من الحرص والحنان .

اغمضت عيني الما امام هذا المنظر. وشعرت بالغيظ .. ورحت اندفع خلف شبح الحنان المفقود من عمري ..

ما أن عدت الى وعيي حتى رأيتهما جالسين قرب الاكياس بأمان تغمرهما السعادة والدفء والامان وبدأ غول النقص يبتلع ذاتي .. ويصهرني .. واخذت بعض الاسئلة تلح على ذهني : كيف لهذا الحيوان الصغير تلك الدنيا الزاخرة بالعطف والمحبة بينما تعيش انت الانسان في صحراء كالحة جدباء .. ورحت اركض بخيالي خلف طيف الحنان الذي هاجر من دنياي ، وعادت تجلجل في مسامعي كلمة : طالق .. طالق .. طالق ...

ضغطت على رأسي بكلتا يدي واغمضت عيني أمام بشاعة المنظر فاجهشت في بكاء مرير وحاولت قدر استطاعتي كبت صوتي وخنق اهاتي المنبعثة من جرحي القديم الذي عادت الذكرى لتفتحه من جديد . ويشتد النزيف فارى أمي وهي تخرج للمرة الاخيرة من البيت تحمل بين يديها اختي الصغيرة عناء .. وارى والدي بسيباته المتصلبة وصوته المتهدج يصرخ : « اخرجي فانت طالق . وهناك أمام كوخنا يجلس اخوتي الصغار باكين صارخين .. وتبتعد أمي وتطلق عبارات وداع غير مفهومة ، ويختفي شبحها خلف الشجيرات .. وندخل مرغمين الى الكوخ المظلم ..

ويغلق الباب خلفنا ونترك بينمخالب الظلم والحرمان واشباح العذاب .. ومنذ الدقائق الاولى بدأت ترتسم على تقاسيم الدقائق المقبلة بوادر الظلم . وليت الامر توقف عند هذا الحد ، فقد احضر لنا والدي تلك التي طلب منا ان ندعوها « خالتي » تلك المرأة النحيلة حمراء العين ضيقتهما . انا لا ادعوها بهذا الاسم .. لانها طالما انهالت علي وعلى اخوتي بالضرب بغير رحمة او شفقة .. انها لا تكلمنا الا بالعصا ولا تدعونا الا بالحذاء .. ولا اصل الى شاطئ صحوتي الا والقطتان قد نامتا فاذهب لاغلق الباب . واعود لارتب ما تبعثر من اغطية ، واغطي نفسيبكومة ملابس علي انام ولو قليلا ، عساي ان احلم بقربها ، بقرب أمي .

جسور الصين عمرها ١٠٠ سنة

لاحظ المهندسون الصينيون أن الجسور القديمة المقامة قبل مائة عام في مقاطعة ـ جيانغ ـ سو ـ فيشرق الصين ، لا تزال بحالة جيدة ، وهذه الجسور ذات قناطر وقباب حجرية ، وقد قاموا بتفكيك بعضها ودرسوا فنها الهندسي ، ثم قاموا بتشييد جسور حديثة ذات قناطر وقباب ، وقد بدأوا ببناء جسور طولها تسعة امتار ، ثم أستطاعوا الان اقامة جسور تمتد سبعين مترا ، ويوجد الان في هذه المقاطعة الف ومائتا جسر جديد من هذا الطراز .

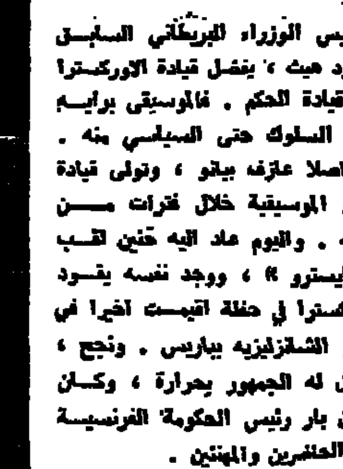
والمهم أن هذه الجسور رخيصة التكاليف فهي تكلف اقل من الجسور المبنية بالطرق المالوفة بحوالي الثلث، كما انها تستطيع تحمل الحمولات الثقيلة ، وفائدة ثالثة انه يمكنتشييدها بسرعة ، اذ يمكن بناء جسر طوله خمسين مترا في مدة لا تتجاوز اربعين يوما .

المايسترو ادوارد هيث



■ هيث يقود الاوركسترا ■

رئيس الوزراء البريطاني السابق ادوارد هيث ، يفضل قيادة الاوركسترا على قيادة الحكم . فالموسيقى برايه تمثل السلوك حتى السياسي منه . فهو اصلا عازف بيانو ، وتولى قيادة الفرق الموسيقية خلال فترات من شبابه . واليوم عاد اليه حنين لقب « المايسترو » ، ووجد نفسه يقود الاوركسترا في حفلة اقيمت اخيرا في تياترو الشانزليزيه بباريس . ونجح ، وصفق له الجمهور بحرارة ، وكان ريمون بار رئيس الحكومة الفرنسية اول الحاضرين والمهنئين .



■ .. ويتلقى تهاني ريمون بار رئيس وزراء فرنسا ■

فيلم عن طبيب نازي تشارك في بطولته ٤ كلاب

■ مداعبة من طرف واحد ■

تم مؤخرا انتاج فيلم رائع يشترك في تمثيله كبار نجوم الخمسينات والستينات امثال غريغوري بيك ، ولورانس اوليفيه ، وجيمس مايسون، وليلى بالمر .

هذا الفيلم يحمل عنوان « ابناء البرازيل » ويروي قصة الطبيب النازي مينغل المسؤول عن ابادة ٢٠٠ الف يهودي في معسكر اوسفيتش ، كما انيطت به مهمة ايجاد عرق متفوق من البشر .

وقد اقتبس المخرج فرانكلين شافنر هذا الفيلم عن قصة قصيرة للكاتبة ايرا ليفن وتدور احداثها في الباراغواي حيث لجا ضباط الرايخ الثالث ، والح على غريغوري من اجل القيام بدور البطولة

ويركز المخرج على مشاهد عن مطاردة اليهود لهؤلاء الضباط المختبئين كما تتخلله مشاهد عن الاختبارات الجارية في اوسفيتش من اجل صنع هذا العنصر المتفوق من البشر .

وتشارك بيك ايضا في البطولة اربعة كلاب دربتها سيندي جيمس من اجل حراسة الطبيب مينغل ومنعه من الهرب . واحد هذه الكلاب ويدعى ميدنايت سون « ٦ سنوات » ، كسر نابه خلال تصوير احد المشاهد . فاجريت له عملية جراحية كلفت الفي دولار وتأخر التصوير ٢٥ ساعة لتركيب ناب بديل . وكان غريغوري بيك يخفي قطعا من اللحم من اجل تحريض الكلاب على مهاجمته .

وقد اعتمد المخرج على بعض الاطباء المشهورين مثل دبريك برومهال ، الاخصائي في علم الاحياء ، من اجل القيام بالابحاث الطبية المشابهة لخلق عرق بشري جديد . ولذلك اجرى بعض الاختبارات على الارانب والضفادع .

وردة تتعرض لمضايقات هاتفية
حفلة رأس السنة نجحت ونالت الاعجاب
افهمونى .. اسم الاغنية الجديدة لوردة

اعداد : محمد ناصرية

لا تزال المطربة وردة الجزائرية تعتقد أن هناك فريقا من الناس يعمل في الخفاء بين حين واخر لاثارة اعصابها وجعلها دائما متوترة ، ويعود السبب في ذلك الى مضايقة المطربة الكبيرة وردة واخراجها عن طبيعتها وهدوئها الذي تمتاز به عن غيرها من المطربات ولكي يصدر عنها في بعض الاحيان ما هو ليس معقولا ..

واخيرا وبعد مرور فترة من الزمن على هذه المضايقات بدأت المطربة « وردة » تصحو الى نفسها واصبحت على علم بالحقيقة التي مرت بها خلال الشهور الماضية .

لقد اكتشفت وردة أن هناك من تخصص في اثارة اعصابها ، وحملها على الغضب والنرفزة . وهي في حياتها لم تكن كذلك ، ولم تكن في يوم من الايام عصبية ، ولا هاوية ازمات ، ولا تريد السير وراء مخاصمة الناس فهي تحب الراحة والهدوء ، وايجاد العلاقة الحسنة مع كل الناس ، وهي تبتعد عن اي موضوع قد يثير اعصاب الناس .

ولكن ما حدث للمطربة وردة مؤخرا



من بعض الناس جعلها تتحول الى انسانة ثانية ، ومن بين الاسباب التي غيرت وردة عن طبيعتها ما حدث لها في زيارتها الاخيرة التي قامت بها الى باريس عندما حددت عودتها الى القاهرة لكي تشترك في احياء حفلة غنائية كانت ستقيمها ليلة رأس السنة بدار سينما « ريفولي » في القاهرة .

وذات يوم وبينما كانت تتحدث هاتفيا مع القاهرة دخل على الخط احد العاملين في الوسط الفني وقال لها :

يا مدام وردة ، انصحك بالبقاء في باريس ، وعدم العودة الى القاهرة .

— ليه ؟ واعمل ايه في الحفلة التي ساغني فيها ليلة راس السنة ؟

وقال لها الصوت الذي دخل على الخط :

— انا من اجل هذه الحفلة انصحك بأن تؤجلي عودتك الى القاهرة ، لان تذاكر الدخول الى الحفلة ما زالت كما هي ، ولم يتقدم احد لشراء اية تذكرة .. ولانني اخشى أن تفشل الحفلة ، وان لا يقبل أحد على حضورها ، فالنصيحة لك هي أن تنتحلي اي عذر لتأجيل الحفلة ، والبقاء في باريس .

وطبعا نزل هذا الخبر كالصاعقة على وردة التي اعتادت ان ترى الازدحام على كل حفلاتها ، بل أن ما تذكره هو أن الحفلات التي كانت تقيمها في ملاعب الاندية الرياضية التي تتسع لاكثر من عشرة آلاف شخص كانت تذاكر الدخول اليها تنفذ من الشباك قبل موعد الحفلة بأسبوع ، فهل من المعقول أن لا تباع تذاكر حفلة رأس السنة التي لا يزيد عددها عن الفي تذكرة ..

كادت وردة أن تقع في « المطب » فتؤجل عودتها الى القاهرة ، وتطلب برقيا الغاء حفلتها ، لولا أن متعهد الحفلة طلبها هاتفيا في فندق « البرنس دي غال » حيث كانت تقيم .. وسألها عن موعد حضورها الى القاهرة لكي يكون في استقبالها في المطار .

ولما قالت له بانها تفكر في تأجيل عودتها الى القاهرة وتأجيل الحفلة الى موعد اخر ، صاح بها المتعهد وقال :

— ماذا تقولين ؟ التأجيل يسبب لنا كارثة ، والناس يمكن أن تقوم بتكسير السينما ، وماذا نقول للاشخاص الذين اشتروا التذاكر ، فجميع التذاكر قد بيعت ولا توجد في شباك السينما اي تذكرة . وتذاكر حفلتك يا مدام ساع الان في السوق السوداء .

وهنا ادركت وردة أن الشخص الذي ابلغها المعلومات الكاذبة ، كان يريد اثارة اعصابها ، وحملها على الغاء حفلتها .

وعادت وردة فورا الى القاهرة قبل يوم واحد من موعد الحفلة ، وبدأت بالاستعداد للحفلة التي ستظهر فيها على المسرح ، وحوالي الساعة الرابعة من مساء اليوم الذي تقرر فيه افتتاح الحفلة .. اتصل بها احد معارفها من الذين يتواجدون في الوسط الفني دائما وقال لها :

يا مدام وردة احذرك .. من أن هناك مؤامرة عليك انا سمعت أن فيه ناس حيدخلوا حفلتك عشان يعملوا شغب وشوشرة .

— ليه ؟ ايه المناسبة

— الظاهر أن زميلتك المطربة فايزة أحمد هي التي ارسلتهم ليهتفوا ضدك وانت تغنين ..

وهذه المرة لم تتأثر وردة ولم تهتم بالامر كثيرا وقالت : اسمع .. انا عارفه فايزة احمد كويس .. انها فنانة اولا .. وانا وهي قد نختلف ولكن لا يمكن لنا ان ننحدر بخلاقنا الى هذا المستوى .

غير أن الرجل قال بكل وقاحة .. على العموم .. انصحك بان تاخذي بالك .

وافتتحت الحفلة .. ووقفت وردة على المسرح .. وغنت .. وصفق لها الجمهور ، ولم يحدث اي شيء من تلك الاقاويل التي سمعتها وردة .





وبعد انتهاء الحفلة .. ذهبت وردة مع زوجها الى منزل المنتج صبحي فرحات ، والتقت هناك بعدد من اهل الفن وطالت السهرة حتى الساعات الاولى من الصباح .

ومما يذكر أن وردة تريد الان أن تأخذ فترة من الراحة تخلو فيها الى نفسها.

وتقول وردة بانها ستطلب من زوجها بليغ حمدي أن يكون اسم اغنيتها الجديدة « افهموني » ومن يفهم وردة.. لا يرميها بوردة .





جين فوندا كسرت رجلها

● الممثلة المشهورة جين فوندا تشير الى مكان اصابتها بعد أن تعرضت لكسر في قدمها اثناء تصوير احد مشاهد فيلمها الجديد ــ القوة ــ الذي يجري التقاط مناظره في ولاية كاليفورنيا .

الطلاق رقم ٦ في حياة صباح

تم مؤخرا طلاق النجمة السينمائية والمطربة المعروفة صباح من زوجها وسيم طباره .

واكدت صباح أن طلاقها هذه المرة نهائي وانها فسخت بالفعل عقد الزواج لدى محكمة بيروت الشرعية . وكان زواج صباح من وسيم طبارة قد تم في ١٨ـ٨ـ١٩٧٢ على يد المأذون الشيخ منير سكرية .. وكان اعلان الطلاق من جانب صباح بمثابة مفاجاة غير متوقعة في الوسط الفني ، خصوصا وأن وسيم وصباح كان يبدو عليهما الانسجام الكامل في حياتهما الاجتماعية والفنية. اذ شغلا طوال الشهور الماضية باعداد وتقديم مسرحية «شهر العسل» على قاعة السفراء في كازينو لبنان .

وتقول صباح أن وسيم قد بدا يتطلع الى اجواء جديدة غير اجوائها ، وخصوصا بعد أن تأكد بأن الانسجام لن يقوم في يوم من الايام بينهما ، لاختلاف طباعهما وهواياتهما .

وكان طلاق صباح ووسيم طبارة قد اسفر من توقف عرض مسرحية «شهر العسل» .

وقد توجهت صباح الى القاهرة ، وهي تقيم الان بجانب ابنتها «هويدا» كما احيت حفلة غنائية في فندق «شيراتون» ليلة شم النسيم ..

ومما يذكر أن وسيم طبارة هو الزوج السادس الذي تزوجته صباح حتى الان . وكانت قد طلقت من ... نجيب الشماس ، وانور منسي ، واحمد فراج ، ورشدي اباظة ، وجو حمود.

ويقال أن وسيم طباره بعد طلاقه من صباح واستقلاله الفني عنها ، سيقوم بتأسيس مسرح جديد في شارع الحمراء ببيروت ، يقدم فيه الوانا استعراضية من نفس النوع الذي كان يقدمه على مسرح «السيفال» قبل خمس سنوات ..

شهيرة اجتازت الامتحان وحصلت على شهادة « النجوم »

يعتبر شهر اذار مارس من عام ١٩٧٨ من احب الشهور في حياة حلوة العينين «شهيرة» لانه كان بالنسبة اليها شهر الامتحان الذي يقرر مصيرها .

وكان اخطر ما في هذا الامتحان انه تم امام لجنة تعتبر من اكبر اللجان في عالم الامتحانات الا وهي الجمهور الذي شاهد فيلم «وضاع العمر يا ولدي» الذي مثلت فيه شهيرة الدور الاول بالاشتراك مع رشدي اباظة ، ومحمود عبد العزيز ، وعماد حمدي .

وهذه هي المرة الثالثة التي تمثل فيها شهيرة دور البطولة في فيلم سينمائي الا انها تعتبر أن الدور الذي مثلته في هذا الفيلم ، هو الدور الحقيقي الذي يعبر عن موهبتها كممثلة ، فاذا احبها الجمهور وتقبلها في هذا الفلم ، واحست بتجاوبه معها ، وتاثير تمثيلها على وجدانه ، فانها تكون عندئذ قد كرست نفسها كممثلة كبيرة واصيلة الموهبة .

وصعوبة الدور الذي مثلته شهيرة في فيلم «وضاع العمر يا ولدي» تكمن في انها لم تكن تمثل فيه شخصية واحدة وانما عدة شخصيات مختلفة ، فهي في البداية تظهر كطالبة بريئة ساذجة تستسلم دون وعي او تفكير الى الشاب الذي تحبه ، ثم بعد ذلك تمثل دور الضحية ، وسيدة البيت الراقية، والثانية ، والعجوز التعيسة القاتلة

وكل هذه الشخصيات اجادت شهيرة تقمصها والتعبير عن ابعادها .

وبعد ان مثلت اخر لقطة من الفلم تعتقد بانها مثلت عدة افلام وليس واحدا .

والمهم ان فيلم «وضاع العمر يا ولدي» قد عرض اخيرا في القاهرة وقبل عرضه بايام ظلت شهيرة تضغط على اعصابها بانتظار الحكم الذي سيصدره الجمهور على الدور الذي مثلته في هذا الفلم والذي تعتبره اصعب دور يمكن ان تؤديه ممثلة ، وعندما عرض الفيلم وبدا اثره يظهر على الجمهور ، وتصل اليها التهاني بواسطة الهاتف .. تنفست الصعداء وادركت انها اجتازت الامتحان الذي حملت بعده شهادة «النجوم»

اخبار واسرار النجوم •

● **ميرفت امين**
انتهت من تصوير فيلم «اريد حنانا» الذي قامت ببطولته فريد شوقي وعادل ادهم فخر الدين . اخراج نجـ حافظ .

● **عمر خورشيد**
يقف الان امام نيلي ويوسف حيث يقوم ببطولة فيلم «العاشـ اخراج عاطف سالم .

● **زوزو شكيب**
نقلت الى مستشفى العجوزة بعد ان سقطت خلف الكواليس واجريت لها عملية جراحية ووضعت في غرفة الانعاش

● **محمود عبد العزيز**
اصيب بمرض غريب في عينيه المرض الذي اتفق الاطباء تسميته « الذبابة الطائرة » واضطر الى الاخلاد للراحة ، وتوقف تصوير الفيلم الذي يشترك مع نجلاء فتحي واسمه «د العشاق» .

● **ايمان ذو الفقار**
ابنة النجمة مريم فخر الدين زوجها المرحوم محمود ذو الفقار .. عادت الى التمثيل جديد بعد ان اعتزلته اثر زواجها الاخير قبل سبعة

● **ليلى طاهر**
اتجهت الى انتاج وتمثيل تلفزيونية لحسابها ، وقد الى اليونان مع زوجها خالد الامير لانتاج فيلم

● **سعاد محمد**
ستظهر على شاشة التلفزيون الفرنسي لمدة ساعة في العربية التي يخصصها المقيمين في فرنسا .



برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في اسبوع

الاحـــد
٢١ــ٥ــ١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ برنامج مع المزارع ٧ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ الاخبار + جولة في صحف الصباح

الاحد ٢١ــ٥ــ٧٨

نأمل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٨ر— برنامج الوان
١٢ر٣٠ لحن يعجبني
١٦ر— عالم الرياضة والشباب
٢٢ر— مشاهد وانغام من الافلام
٢٢ر٣٠ مطرب السهرة — محمد الموجي

برنامج الوان ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ — فايزة رشدي — سمير ياسين — شادية الكرمل — بشارة عواد ١٠ر— مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ ما يطلبه المستمعون ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ — رياض البنباطي — يوسف يعقوب ١٢ر٣٠ لحن يعجبني ١٣ر١٥ مشراضي — ناهد ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ الاخبار ١٣ر٤٥ — محمد عبد الوهاب — ليلى مراد ١٤ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر— ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار تليها نشرة العلم والتكنولوجيا ١٥ر٥٠ زيد عواضه ١٦ر— عالم الرياضة ١٦ر٤٥ — هاني شاكر — شادية ١٧ر— مع الاحداث ١٧ر٣٠ الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني سميرة ١٨ر— نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على — داود الكويتي ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ اقبل الليل — ام كلثوم ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة ١٩ر٥٠ نهر العشاق — وحيد ٢٠ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ طابع الحب — عليه ٢١ر— ما يطلبه المستمعون ٢٢ر— العيون السود — ورده ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ قسمة — فريد الاطرش ٢٣ر— مشاهد وانغام من الافلام ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — محمد الموجي ٢٤ر— نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

الاثنــين
٢٢ــ٥ــ١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار+ جولة في صحف الصباح ٨ر— انغام ووجوه في الزحام ٨ر٣٠ — محمد عبد الوهاب — ليلى مراد — محمد فوزي — اسمهان — فريد الاطرش — عفاف راضي — هاني شاكر — شادية

الاثنين ٢٢ــ٥ــ٧٨

نأمل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٨ر— انغام ووجوه في الزحام
١٥ر— مع الصحافة العربية
١٦ر— صفحات من عالم الفكر والادب
١٩ر— من الغناء العراقي
٢٢ر— كتب وكتاب

— صفوان بهلوان — فيروز ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ من الحفلات الغنائية : انقل انقل — فريد الاطرش — مها صبري — محمد العزبي ١٠ر٣٠ ديوان الضحى ١٠ر٥٠ — موشيه الياهو — سلمى — ابراهيم عزام ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ قارئة الفنجان — عبد الحليم حافظ ١٢ر٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣ر— من اغاني محمد عبد الوهاب ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ — شادية الكرمل — متري بولص — سوسن ١٤ر— برنامج باللغة الانكليزية واخرىالفرنسية ١٥ر— مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ — نرجس — ابراهيم بصون ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ رف الحمام — سميرة توفيق ١٦ر— صفحات من عالم الفكر والادب ١٦ر٣٠ ارجع الي — نجاة الصغيرة ١٧ر— مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ مجموعة من المونولوجات : — اسماعيل ياسين — ثريا حلمي — حسن المليجي ١٨ر— نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على القانون — نسيم سلمان ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ انا في انتظارك — ام كلثوم ١٩ر— من الغناء العراقي ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار +كلمة الدار ١٩ر٥٠ قولي لطيفك — يعقوب مراد ٢٠ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ اتحداك — عليه ٢١ر— ما يطلبه المستمعون ٢٢ر— كتب وكتاب ٢٢ر٢٠ — ليلى مراد — فريد الاطرش ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ — فيروز — هاني شاكر ٢٣ر— وصلة من الموشحات ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — عبد الحليم حافظ ٢٤ر— نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

الثـــلاثــاء
٢٣ــ٥ــ١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار

الثلاثاء ٢٣ــ٥ــ٧٨

نأمل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٨ر— شريط ورقم
١٠ر— مجلة الاسرة
١٢ر٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب
١٦ر— في موكب العلم
٢٣ر— مقامات عراقية

٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار +جولة في صحف الصباح ٨ر— شريط ورقم ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ — نادية — يوسف مطر — شادية الكرمل—محمد بلان ١٠ر— مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ من الحفلات الغنائية : — محمد رشدي — نجاة الصغيرة ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ حاول تفتكرني — عبد الحليم حافظ ١٢ر٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب ١٣ر— فايزة رشدي — فريدالسعدي — ايمان ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ من القصائد الغنائية : — محمد حسين — نرجس ١٤ر— برنامج باللغة الانكليزية واخربالفرنسية ١٥ر— قضية وقرار ١٥ر٠٥ اولاد الحلال — ورده ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة الفن والادب ١٥ر٥٠ — فريد الاطرش ١٦ر— في موكب العلم ١٦ر٣٠ دنيا الاطفال ١٧ر— مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغانيمجموعة الدار ١٨ر— نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهمفي الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على الكمان — داود اكرم ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ هجرتك — ام كلثوم ١٩ر—حفلة غنائية — ناظم الغزالي ١٩ر١٥ حديث ابن الرافدين ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ رجاء — موشيه الياهو ٢٠ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ وصل حبيب الروح — عبد اللطيف التلباني ٢٢ر— زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ — محمد عبد الوهاب — فيروز ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ كده برضه يا قمر — هاني شاكر ٢٣ر— مقامات عراقية ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — ورده ٢٤ر— نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

الاربعـــاء
٢٤ــ٥ــ١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار+ جولة في صحف الصباح ٨ر— شارع المفاجئات ٩ر— عصام رجي — ليلى نظمي — محمد فوزي — عايده الشاعر — هاني شاكر — شادية ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ — سمير ياسين—شادية الكرمل — شوكت الصياد — فلورازكي

الاربعاء ٢٤ــ٥ــ٧٨

نأمل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٨ر— شارع المفاجئات
١٠ر— برنامج تهانينا
١٥ر٥٠ المجلة الزراعية
١٦ر٣٠ برنامج حكاية اغنية
٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — محمد عبد الوهاب

١٠ر— برنامج تهانينا ١٠ر٣٠ مداح القمر — عبد الحليم حافظ ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ — ورده — هاني شاكر ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣ر— من القصائد الغنائية : — سلمى — يعقوب مراد — نادية ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ يااللي عيونك — شريفة فاضل ١٤ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر— المجلة الزراعية ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ نسال ولا تسالوا — محمد رشدي

١٦ر— كل ده كان ليه — محمد عبد الوهاب ١٦ر٣٠ برنامج حكاية اغنية ١٦ر٥٠ لازم اكتم حبي في قلبي —نرجس ١٧ر— مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرةالاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني فيروز ١٨ر— نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود — الياسشاشا ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ كل ليلة وكل يوم — ام كلثوم ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ عيون حبيبي — الياس شاشا ٢٠ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ الطير المسافر — نجاة الصغيرة ٢١ر— ما يطلبه المستمعون ٢٢ر— غريب يا زمان —فايزة احمد ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ اهواك — عبد الحليم حافظ ٢٣ر— وصلة من الموشحات ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — محمد عبد الوهاب ٢٤ر— نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

الخميس
٢٥ــ٥ــ١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ مع المزارع ٧ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح

الخميس ٢٥ــ٥ــ٧٨

نأمل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٨ر— من تسجيلات الاذاعة
١٠ر٣٠ ديوان الضحى
١٦ر— مسابقة الاغاني الشرقية
٢١ر— برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٢ر— زاوية من صندوق البريد

٨ر— من تسجيلات الاذاعة ٨ر٤٥ — هناء الصافي — محمد فوزي —فيروز — هاني شاكر — شادية — محمد رشدي ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ — شهرزاد — عبد الحليم حافظ ١٠ر٣٠ ديوان الضحى ١٠ر٥٠ مجدلي — موفق بهجت — طروب — مروان محفوظ — سميرة توفيق ١١ر١٥برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ — محمد عبد الوهاب — ام كلثوم ١٢ر٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣ر— اسمع — فريد الاطرش ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ — وليد توفيق — صباح ١٤ر— برنامج باللغة الانكليزية واخربالفرنسية ١٥ر— مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ — عليه — محمد رشدي ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة اقتصادية ١٥ر٥٠ممنوع الحب — محمد وهيب ١٦ر— مسابقة الاغاني الشرقية ١٧ر— مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ مناغاني الافراح : — كورال الفنون الشعبية — محمد الاصواني — ليلى نظمي ١٨ر— نشره الاخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود — منير بشير ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ الحب كده — ام كلثوم ١٩ر— من الغناء العراقي ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار+ كلمة الدار ١٩ر٥٠ يا حلو ناديلي — كارم محمود ٢٠ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ في امان الله — محمد عبدو ٢١ر— ما يطلبه المستمعون٢٢ر— زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥البالي عاشق الروح — محمد عبد الوهاب ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ التلفون — شادية ٢٣ر— موعود — عبد الحليم حافظ ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — فايزة احمد ٢٤ر— نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

الجمعـــة
٢٦ــ٥ــ١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار+ جولة في صحف الصباح ٨ر— برنامج استوديو رقم «١» ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ — الياس شاشا — سلمى — بشارة عواد — شادية الكرمل ١٠ر— مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ ما يطلبه المستمعون ١١ر— نشرة موجزة للانباء نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢ر٣٠ — ام كلثوم ١٣ر— — محمد

الجمعة ٢٦ــ٥ــ٧٨

نأمل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين
٨ر— استوديو رقم «١»
١٥ر— طبيب وراء الميكرفون
١٦ر— مجلة الموسيقى
١٧ر— مع احداث الاسبوع
٢٢ر— منبر الاثير

عبد الوهاب ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ — كارم محمود — فايده كامل ١٤ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر— طبيب وراء الميكرفون ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار+ نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ نتالي — دورا بندلي ١٦ر— مجلة الموسيقى ١٧ر— مع احداث الاسبوع ١٧ر٣٠نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني ليلى مراد ١٨ر— نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم فيالخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على القانون — ابراهام سلمان ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ ذكريات — ام كلثوم ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ مش ح تغيب في عينيك الشمس—راقي ٢٠ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ اجري يا نيل — محمد عبد الوهاب ٢١ر— ما يطلبه المستمعون ٢٢ر— منبر الاثير ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ من اغاني ايام زمان : — سيد الصفتي — فتحية احمد — صالح عبد الحي ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — عفاف راضي ٢٤ر— نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

السبــت
٢٧ــ٥ــ١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار ٧ر٤٠ — صبري عاشور — نرجس ٨ر—برنامج استوديو رقم «١» ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ — سمير ياسين — مي نداف — يوسف مطر ١٠ر— ما يطلبه المستمعون ١٠ر٣٠ برنامج معالعاملين

السبت ٢٧ــ٥ــ٧٨

نأمل ان لا يفوتك الاستماع الى :
١٠ر٣٠ برنامج مع العاملين
١٥ر— من ملفات القضاء
١٦ر— موكب الاغاني
١٧ر— اسماء في احداث الاسبوع
٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — فريد الاطرش

١١ر— فايزة رشدي — محمد بلان ١١ر١٥ سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢ر٣٠ برنامج حكاية اغنية ١٢ر٥٠ — هاني شاكر — نجاة الصغيرة ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ — راقي — ليلى نجار ١٤ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر— من ملفات القضاء ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار+ نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ لا تسالوني — فيروز ١٦ر— موكب الاغاني ١٧ر— اسماء في احداث الاسبوع ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني جورجيت صائغ ١٨ر— نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود — سليم شوقي ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ حيرت قلبي معاك — ام كلثوم ١٩ر— من الغناء العراقي ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار+ كلمة الدار ١٩ر٥٠ على قد الشوق — عبد الحليم حافظ ٢٠ر— برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ خليكو شاهدين—فايزة احمد ٢١ر— نتائج مباريات السبت ٢٢ر— زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ دور اشكي لمين ذل الهوى — موشيه الياهو ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ من القصائد الغنائية — محمد عبد الوهاب — دلال شمالي — رياض البنباطي ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — فريد الاطرش ٢٤ر— نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

★ تمتمــات ★ ★ تمتمــات ★

نــوع مـــريض مـــن الحــب

به الرجال ، وارى مفاتن الحياة تتخطاني وتقع على سواي بغير سعي منه لها ، فلا اتحسر لاني رضت نفسي على الحرمان ووطنتها على ان لا تاسف على شيء .. وما اكثر ما يفوتني واحرمه في دنياي في كل باب حتى باب المعيشة المادية ، ولكن ماذا اصنع ؟ لا شيء . صرت انفلسف واقول ان رياضة النفس على الزهد تتطلب قوة نفسية اكبر واعظم من القوة التي يحتاج اليها الاقدام على التمتع بلذاذات الحياة ونعم العيش ، فهلهذا صحيح ؟ لا ادري ، ولكني ادري انني لم اطق باريس اكثر من ربع ساعة ، ولا لندن اكثر من اسبوع واحببتالريف والبساطة ، وكنت في رحلتي افضل ان اجوب الريف بسيارة صديق احمل فيها طعامي وابيت احيانا كثيرة فيها بعد اغلاق نوافذها . لقد قلت مرةلصاحبة اجتمعت بها على ظهر السفينة :

— يا سيدتي انك جميلة وحرام أن تلقي بجمالك بين يدي حمار مثلــي لا يعجبه الا البرسيم .

هي مرارة نفسي تطفح احيانا وتقطر من اللسان او من القلم ، ولكني ربما كنت معذورا ولعلي كنت اكون اسعد في حياتي لو عشت في كهف بعيدا عن الناس .

اي نعم . وقد حاولت هذا مرة وقضيت بضعة اسابيع في جبل المقطم على اثر صدمة قوية تلقيتها من يد القدر — وكنت اشرب الماء بحفنتي من كفي واكل من شبه ماجور من الطين فهل تصدقين .

ونفعني ذلك فعدت الى الحياة بعزم جديد ونشاط كان مفقودا . كتبت هذا لاشرح لك جانبا من شخصيتيالسخيفة ولست اعرف هل هي مزدوجة او مثلثة ولكني اعرف اني . مثل غازل اعمى جيء له بخيوط وقيل له اغزلها . فتناول الخيوط وراح يعمل وانه ليعلم ان للخيط مذهبا ولكنه لا يرى طريقه ، بل بتحسسه ، وقد تنور به الرياح متفلت الخيوط من كفيه . انا ذلك الغازل الاعمى الذي جاءت به الحياة وقالت له اغزل ... وقد نظمت قصيدة في هذا المعنى فلا تقرايها . مدهش جدا ان تقولي عن نفسك ما قلت في خطابك .

اية جريمة ؟ ماذا في جوابك مما يمكن ان يسوءني يا سيدتي . حقا كانك لا تعرفين انك اول سيدة جليلة اولتني عطفا وظننتني شيئا يستحق كل هذه العناية . لا يا سيدتي .اني رجل احفظ الجميل ولا اكفر ولا اجحد فضل الله وفضلك علي ، فاذا كنت قد وجدت في ردي ما يشعرك اني تالمت ، فانني اسف جدا وارجو أن تحملي هذا على محمل المرارة التي في نفسي ، وهي مرارة طبيعية لا تتاثر بشيء من الخارج ابدا ، فسامحيني واغفري لي زلاتي ابدا ، فسامحيني بالله واعفي عني واغفري لي زلاتي وكوني معي على الدنيا . الم اقل لك اني جاهل ؟ بلى . واني لاجهل الجهلاء وابلد البلداء . فهل صح عزمك على أن تتفرجي على هذا الجاهل الغبي وتريه بعينيك يوم الاحد ؟ أم عدلت يا ترى ؟ ارجو أن يكون عزمك مستمرا وسلامي وتحياتي واشواقي وشكري العميق وما هو فوق الشكر والتحيات والاشواق ، وابلغ من كل ذلك .

أين مضمون هذه العلامة : «×» ؟ اني اضعها في كل مكان فوق اسمي وتحته والى يمينه ويساره وفي حبة القلب وتحت كل ضلع وعلى كل عرق نابض وفي كل واحده من مسام الجسد.

المــازني

ليتني انقلب زفرة !

ونستمر رسائل المازني الى السيده المجهولة على هذا الطراز من الحب والصدق والسخرية بالنفس ، بل انه يزداد بها شغفا وحبا ، وقد واصل الخادم الذي يحمل اليه رسائل السيدة المجهولة خداعه ، فقدم اليه صورة زعم له انها هي صورة السيدة، وانها ترسلها اليه كهدية منها ، ثم استرد هذه الصورة بعد ذلك بناء على طلبها .

وهذه عبارات مما ورد في رسائل المازني تعبيرا عن حبه الملتهب : «انا اكتب الان على عجل كاني اخاف أن.. لا .. لا .. لا اخاف شيئا .. بلاتمنى أن انقلب زفرة .. تنهدة تطير اليك على جناح النسيم وتشعرك بما في قلبي .. وليت لزفراتي روحا تكشف عن حقيقة أمري» .

الخيال والصورة

وفي رسالة اخري يقول المازني تعليقا على صورة السيدة المجهولة : «فاخرة ، اسأل الله السلامة من كل هذا الحسن .. السلامة وآي املفيها؟ لقد كان ما خفت أن يكون وانتهي الامر. احببتك خيالا وهاانذا اليوم ابصرك انسانة ، حقيقة وقعت ... لا بلرفعني الله الى سماء كنت اتخيلها .. أن مثل هذا الحب نعمة يا فاخرة .. ومثلحبي لك مفخرة لي ورفعة لنفسي وسمو.. انت ما زلت معنى ساميا .. لم تتجسدي قط على الرغم من الصورة.. كل ما ارينيه الصورة ان ظني لم يخب .. أن الحقيقة اكبر وافتنواسحر من الخيال ....»

عقلي ليس معي

وعندما طلبت منه السيدةالمجهولة اعادة صورتها التي حملها الخادم اليه قال المازني في رسالته التي اعاد معها الصورة «لقد اعدت الصوره لاني يجب أن اكون صادق الوعد وأن اتركك مطمئنة وأن اطيع رغباتك ولكنها قاسية» . ثم يقول بعد ذلك «... اني مسكين واني محتاج اليك .. واني معذور اذا جننت ، ولكي ساحتفظبقية عقلي من اجلك .. «التطيريه لي حين تقابلينني» ثم يقول «سامحيني ... فان عقلي ليس معي ، عقلي مع الصورة التي اعيدها اليك وقلبي ينمزق ...لي رجاء صغير ... اعيدي الى الصورة مع كل رسالة منك لانظر اليها واتزود ثم اعيدها اذا كنت لا تريدين أن أبقيها عندي ... اعيديها الي . استحلفك باعز عزيز عليك بان نعيديها الى لاراها مرة اخرى» .

وهكذا سقط المازني في حب امراة خيالية مجهولة ... وكان هذا الحب العنيف تعبيرا عن الحرمان الوجداني الذي كان يعانيه ذلك القلب الحساس، والذي عاناه ولا شك معه كل ابنساء جيله من الكتاب الموهوبين الذين بداوا الكتابة في اوائل هذا القرن .. عندما لم يكن للمراة دور في الحياه العامة ، ولم يكن هناك سبيل لاطفاء احتياجات الوجدان الظمآن الحساس عند هؤلاء الادباء .

الحقيقة : أخيراً !

وبعد شهور من كتابة هذه الرسائل اكتشف المازني أن الشاب الذي كان يحمل اليه رسائل المراه المجهولة كان يخدعه ... وانه هو نفسه ، واسمه عبد الحميد رضا ، هو الذي يكتب تلك الرسائل ، وقد انتهى الامر الى أن ذهب هذا الشاب بما حصل عليه من رسائل الى احدى المجلات التي كانت تصدر في الثلاثينات واعطاها رسائله ورسائل المازني فنشرتها ، وادعى الشاب انه كان يريد أن يحصل على رسائل ادبية راقية من المازني ، عن طريق تحريك عواطفه وانه لم يقصد ايذاء الكاتب الكبير ولا جرح مشاعره.

وتبقى هذه القصه نموذجا يكشف لنا مدى ما كان يعانيه مجتمعنا العربي من ظروف انسانية قاسية ، ومدى ما كان يعانيه ادباء الجيل الاول من حرمان بالغ وقيود اجتماعية ونفسية قاسية .

رجــاء النقاش
عن مجله «الدوحه»



بلجيكا تجنـد الـرأى العـام العـالمى لضمـان سـلامة الاوروبيين المحاصرين فى اقليـم شـابا

بروكسل ـ تواصل لجنة الطوارىء البلجيكية اجتماعاتها لتنظيم حملة اخراج الاوروبيين من اقليم شابا « كاتانغـا » سابقا بعد ان استغل المتمردون حركة التورد للفتك بالاوروبيين وخاصة منهم رعايا بلجيكا وفرنسا العاملون في مناجم النحاس في اقليم شابا . ويسود الاعتقاد ان المتمردين اقدموا على هذه الاعمال انتقاما لتاييد حكومتي فرنسا وبلجيكا للجنرال موبوتو رئيس جمهورية زئير .

وكانت الحكومة البلجيكية قد شكلت لجنة طوارىء قبل يومين لمعالجة الموقف بعد الانباء التي وردت عن قتـل الاوروبيين من قبل المتمردين .

واعلن رسميا هنا ان الحكومة البلجيكية حصلت على تاييد حكومتي زامبيا وانغولا لاستخدام اراضيها في عملية اخراج الاوروبيين من اقليم شابا .

ونفت وزارة الخارجية البلجيكية الانباء القائلة ان حكومة بلجيكا تدبر عملية عسكرية في زئير تلبية لطلب من رئيس جمهورية زئير ، وقال الناطق البلجيكي ان العملية التي يتم الترتيب لها تستهدف انقاذ ٢٢٠٠ من الاوروبيين المحاصرين في مناجم النحاس في شابا وخاصة في مدينة كولويزي .

ومن ناحية اخرى توجهت الحكومة البلجيكية امس بنداءات الى الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية ومنظمة الصليب الاحمر الدولي لبذل الجهود الانسانية المطلوبة بغية انقاذ البلجيكيين المحاصرين في كولويزي .

وقال القنصل الفرنسي العام في مدينة لومومباشي ان احوال المدنيين الاوروبيين في كولويزي تتفاقم شيئا فشيئا ، وان عدد الضحايا من بين هؤلاء في تزايد مستمر .

وقد تمكنت وحدة المظليين في زئير من السيطرة على مطار كولويزي بعد قتال عنيف مع المتمردين استمر اكثر من ثلاث ساعات .

واعلن في واشنطن ان الحكومة الاميركية اكدت انها ستحاول الاستجابة لطلب حكومة زئير تجهيزها بالوقود اللازم .

وفي كيب تاون قال جون فورستر ، رئيس جمهورية اتحاد جنوبي افريقيا انه اذا سقطت زئير ضحية الماركسية فلا يمكن ضمان سلامة اي دولة افريقية فيما بعد وان هذا الموقف تقع مسؤوليته على الدول الاوروبية الكبرى .

مواصلة الاستماع الى شهادة الصحفي القبرصي

تل ابيب ـ عتيم ـ نفى الصحفي القبرصي بسكليس بانايوتيس في المحكمة المركزية في تل ابيب امس قسما مما جاء في افادته التي ادلى بها للشرطة في حين اكد صحة تفاصيل اخرى فيها .

واشار المتهم الى انه كان ينوي وضع كتاب عن التفرقة بين سكان اسرائيل .

وقد استمعت المحكمة في جلستها امس الى افادة شاهد الدفاع المصور الصحفي شلومو سينير من مجلة « هعولام هزي » الذي اكد ان تصوير المتهم ٣٤٠ صورة خلال اربعة ايام من زيارته لاسرائيل هو عدد معقول بالنسبة لمصور صحافة .

محكمة مصرية تقرر مصادرة عدد « الاهالي »

القاهرة ـ قررت احدى المحاكم المصرية هنا امس المصادقة على قرار مصادرة عدد صحيفة «الاهالي» لسان حال حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي اليساري .

وكان هذا العدد معدا للصدور يوم الاربعاء ، امس الاول ، الا ان السلطات المصرية منعت صدوره .

وقد اعرب حوالي ٣٠ عضوا من حزب « الوفد الجديد » وجهات يمينية متطرفة مع ممثلي الجناح اليساري في مصر عن معارضتهم لقرار الحكومة المصرية منع عدد صحيفة « الاهالي » من الصدور .

تدشين أول حديقة صحراوية في النقب

عبدان ـ عتيم ـ دشنت امس على مقربة من عبدان في النقب اول حديقة صحراوية من نوعها في المنطقة ، اقامها معهد الابحاث الصحراوي في سدي بوكير على مساحة من الارض تبلغ ثلاثة عشر دونما . وتشتمل الحديقة على كروم عنب وخروب ونباتات طبيعية تنمى بطريقة زراعية قديمة تعتمد على الطبيعة بدون ري .

طريقة جديدة لتشخيص سرطان الثدي

اورشليم ـ عرض الدكتور اوهلسون من السويد امس في المؤتمر الدولي الحادي والعشرين لاطباء الجراحة طريقة جديدة لتشخيص سرطان الثدي قبل استفحاله عن طريق التصوير بفلم خاص بنمتصويره بالاشعة تحت الحمراء .

ويذكر انه يعقد في اورشليم القدس مؤتمر يشترك فيه حوالي الف من اطباء الجراحة قدموا من ٢٤ دولة . ويشترك في هذا المؤتمر اخصائيون من اسرائيل .

★ تتمـات ★

الحاخام شندلر

زيارة كل عضو في الكونغرس الاميركي كي يشرحوا وجهة نظرهم وموقفهم من بيع طائرات مطورة لدولتين عربيتين وبعد عودته الى نيويورك صرح الحاخام شندلر للصحفيين بانه عندما صرح الرئيس الاميركي كارتر بان السلاح الذي ستزوده الولايات المتحدة الى مصر والعربية السعودية سيقوي العناصر المعتدلة في الشرق الاوسط فان ذلك من شانه ان يدفع بعجلة السلام الى الامام . كذلك اخذ الرئيس كارتر على عاتقه مهمة اعادة قوة الدفع بشان التوصل الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط عن طريق المفاوضات .

واعرب الحاخام شندلر عن مخاوفه من ان الرئيس المصري انور السادات ربما يظهر الان استعدادا اقل لتنازلات من اجل السلام لانه استطاع ان يتغلب على سياسة اميركا التقليدية التي امتنعت حتى الان عن تزويد مصر بالاسلحة .

ومضى الحاخام شندلر بقول انه يتوقع ان تتخذ الدول العربية موقفا اكثر تصلبا بعد تصديق صفقة الاسلحة المثلثة .

تعـزية

رئيس واعضاء وموظفو مجلس الطيبة المحلي يتقدمون باحر التعازي لفضيلة الشيخ حسن امين الحبش وعموم عائلته بوفاة زوجته المرحومة

أم عـادل

سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان .

وانا لله وانا اليه راجعون

محمد يوسف جمعة

القائم باعمال رئيس المجلس المحلي

اعتقال نائب مصري بعد مظاهرة بالاسكندرية

القاهرة ـ اعتقل السيد عبد العزيز الحريري وهو نائب يمثل حزب اليسار في مجلس الشعب المصري بعد ان تصدر مظاهرة دعت الى تغيير الحكومة في مصر . وقد اعتقل النائب في اثناء المظاهرة التي جرت في الاسكندرية واعتقلت معه مجموعة من الذين اشتركوا بها .

وقد اعلن المدعي العام القليوني انه قد تم التحقيق مع الحريري . ويقال ان هذه المظاهرة قامت للاحتجاج على الاستفتاء الذي سيجري في مصر يوم الاحد المقبل .

توظيف ٥ر٧ مليارد ليرة في القطاع الصناعي خلال هـذا العام

كفار حروب ـ صرح السيد عاموس مرحايم مدير عام وزارة التجارة والصناعة والسياحة بان ٥ر٧ مليارد ليرة وظفت هذا العام في القطاع الصناعي في البلاد . وقد ادلى السيد مرحايم بتصريحه هذا امس في اثناء تدشين معمل « اري » لتطوير انابيب للزراعة والصناعة في القرية التعاونية كفار حروب في جنوبي هضبة الجولان .

واشاد السيد مرحايم بصناعة الكيبوتسات وقال ان كل مصنع جديد نقيمه في القرى التعاونية الكيبوتس يزيد من ايماننا في جدوى توظيف اموال في الكيبوتسات . وفي سياق حديثه عن تطوير الصناعة في البلاد قال مدير عام وزارة التجارة والصناعة والسياحة انه لا يتوفر لدينا اليوم سوى طريق واحد لتحسين اقتصاديات البلاد من اجل التوصل الى استقلال سياسي لشعب اسرائيل في وطنه وهذا الطريق هو تطوير الصناعة واستغلالها .

مقتـل عـالم حاسبات فـي حيفـا

حيفا ـ عتيم ـ وجد امس الدكتور دورون ابدين « ٣٨ سنة » وهو عالم حاسبات من حيفا وهو مضرج بالدم وقد فارق الحياة ، وتم اكتشاف الحادث عندما حضر والدا العالم لزيارته بعد انقطاع اخباره مدة ثلاثة ايام وعندما وجدا ان الباب مغلق اضطرا لاستدعاء فني خاص لفتح باب الشقة وعند دخولهما فوجئا بالحادث المروع . وعلى الفور استدعيت الشرطة التي باشرت تحقيقاتها التي اتضح منها ان سبب الوفاة عمل اجرامي حيث وجدت علامات عنف واضحة على الجثة التي نقلت الى معهد الطب العدلي .

ويذكر ان القتيل يحمل شهادة الدكتوراه في الرياضيات وقد عمل محاضرا في التخنيون وكان يعمل قبل وفاته في شركة « البيت » كعالم حاسبات . وافاد مراسل عتيم ان المرحوم ساعد الشرطة في تطوير طرق اكتشاف بصمات الاصابع بوساطة الحاسب الالكتروني .

التوقيع على ١٠ اتفاقيات بين العراق والكويت مشكلة الحدود بين البلدين لم تزل دون حل

الكويت ـ وقع العراق والكويت هنا امس على عشر اتفاقيات تنص على تنظيم التعاون بين البلدين في عدة مجالات الا موضوع الحدود .

وقد تم التوقيع على هذه الاتفاقيات من قبل السيد عـزة الدوري وزير الداخلية العراقي الذي وصل الى هنا خلال هذا الاسبوع على راس وفد رسمي يضم عددا من الوزراء وكبار المسئولين ، والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

وتنص احدى الاتفاقيات على تنسيق السياسة النفطية في نطاق منظمة اوبك ومنظمة الدول العربية المصدرة للنفط ، بينما تنص الثانية على مد خط للسكة الحديد بين البصرة والكويت وعلى ربط محطتي الكهرباء في جنوبي العراق والكويت . اما بقية الاتفاقيات التي وقع عليها الطرفان امس فتنص على تنظيم التعاون بين البلدين في المجالات العلمية والزراعية والصناعية والثقافية والاعلامية . ولاحظت وكالة رويتر ان البلدين لم يوقعا على اي اتفاق حول مشكلة الحدود التي عكرت العلاقات بينهما منذ عدة سنين .

وصرح السيد الدوري بان التوقيع على الاتفاقيات العشر يعتبر خطوة فعالة لتعاون مثمر نحو تحقيق مصالح البلدين ، وقال الشيخ صباح الاحمد انه يامل في ان تكون هذه الاتفاقيات خطوة ايجابية على طريق التعاون البناء بين العراق والكويت وذكر رئيسا الوفدين ان بلديهما سيسعيان للقيام بخطوات مشتركة لمواجهة انخفاض سعر الدولار ووضع الاسواق الدولية .

اقرار توصيات بتعميم التأمين على الحياة

القدس ـ اقرت لجنة المالية في الكنيست امس بالاجماع توصيات اللجنة الفرعية برئاسة عضو الكنيست أ. شرير ، بشان التامين على الحياة .

وتتضمن توصيات اللجنة تحسين شروط شهادات التامين واشكال توزيعها ، وتعميمها على اكبر عدد ممكن من السكان لما في التامين على الحياة من اهمية بالغة اجتماعيا واقتصاديا . واوصت اللجنة بوقف تعامل شركات التامين مع وكلاء غير معتمدين ، وكذلك تقليص الخسائر المالية للمؤمنين الذين يوقفون تامينهم بعد فترة وجيزة ، مما يؤدي الى خسارة توفيراتهم .

اعتقال ٦ مشبوهين من جبهة حبش في شرقي القدس

القدس ـ عتيم ـ اعتقل ستة اشخاص من شرقي القدس بعد اتهامهم بالانتماء لجبهة حبش ، وقد استصدرت الشرطة امرا بتوقيفهم من محكمة الصلح لمدة سبعة ايام .

وقال مندوب الشرطة في المحكمة ان المتهمين كانوا ينوون القيام بعمليات تخريبية وانهم اعترفوا بانهم خططوا لاحراق سيارة لشخص يدعى إعبيد ربه .

وسيقدم المتهمون للمحاكمة ، بعد ان تحول مواد التحقيق الخاصة بالقضية الى النيابة العسكرية .

سايكلون يدمر ٩٠ بالمئة من مدينة بورمية

رانغون ـ رويتر ـ هب اعصار سايكلون على مدينة كينوكفين في احدى مدن بورما التي يقطنها اكثر من ٢٠٠ الف شخص واصابها باضرار جسيمة .

ولم يعرف بعد عدد ضحايا الاعصار الا ان الاخبار الاولية تشير الى ان ٩٠ بالمئة من المدينة قد دمر . وقد وصلت سرعة الرياح الى ١٦٠ كم/ساعة .

عفـو عـام في الصين يشمـل ١٠٠ ألف شخص

بكين ـ يونايتدبرس ـ اصدرت السلطات الصينية عفوا عاما عن اكثر من ١٠٠ الف شخص وجهوا نقدا للسلطات الحاكمة في سنتي ١٩٥٦ و ١٩٥٧ .

وتفيد وكالات الانباء ان المؤرخين يعتقدون بان اكثر من ٤٠٠ الف شخص قد استبعدوا عن الحياة العامة في الصين اثر تسلم الحزب الشيوعي مقاليد السلطة عام ١٩٤٩ .

★ تتمـات ★

بروجنسكى يتوجه

وسيحمل المسئول الامريكي معه رغبة الرئيس جيمي كارتر في تعزيز العلاقات بين البلدين ، وسينقل البروفيسور بروجنسكي هذه الرغبة عندما يجتمع بالسيد هوا كوو فونغ زعيم الصين الشعبية .

ناطق دولى جنوبى لبنان ينفى التوصل لاتفـاق بين المخربين والقـوات الدولية

بيروت ـ نفى المتحدث باسم الامم المتحدة هنا امس الانباء التي تحدثت عن توصل رجال المنظمات والقوات الدولية في لبنان الى اتفاق .

وكانت الانباء قد ذكرت ان اتفاقا كهذا قد تم مؤخرا وانه يمنح المخربين حق عبور خطوط مرابطة قوات الامم المتحدة بسلاحهم بالقرب من قرية كوكبه ، الواقعة شمالي مدينة مرجعيون المسيحية . وابلغ المتحدث باسم الامم المتحدة مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان ضباط الامم المتحدة يقومون باتصالات مستمرة مع جميع الجهات المعنية ، كي يمنعوا وقوع حوادث في جنوبي لبنان . واوضح المتحدث ان اتصالات كهذه تجريها القوات الدولية مع الاسرائيليين ومع اللبنانيين .

واكد المتحدث تواجد مخربين بالقرب من قرية كوكبه حيث ترابط وحدات نرويجية .

الامـيرة مرغريت تطلب الطـلاق من زوجها

لندن ـ يونايتدبرس ـ قدمت الاميرة مرغريت ، شقيقة الملكة اليزابيث الثانية امس الى المحكمة العليا في بريطانيا طلبا رسميا للطلاق من زوجها بعد حياة مشتركة دامت ١٨ عاما .

ومن المنتظر ان تقر المحكمة الطلاق اليوم .



« عبـارة » بعشرة الاف دولار !

● احب ان اكون غنية جدا ، العب التنس ولا اكون باردة في الشتاء القارص ، انا دينا روس التي ستغني للحب وترقص للحياة .. لم تكن سوى كلمات قالتها امام المنتج السينمائي روسينا بومبارو راديشس الاسباني الذي كان يبحث عن وجوه للدعاية لافلامه في احدى المحطات التلفزيونية .. كلمات فقط وتتعاقد هذه الشيطانة الصغيرة دينا روس للقيام بفيلم دعائي بمبلغ عشرة الاف دولار ، وعلى الفور .

الاسعد : حكومة الحص ، مؤقتة والحص يستغرب من هـذا التصريح

بيروت ـ اعرب الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية عن استغرابه من التصريحات التي ادلى بها امس السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني والتي قال فيها ان حكومة الحص هي حكومة مؤقتة .

وقال ان رئيس مجلس النواب اتفق على الراي القائل بان وضع الحكومة الحالية هو امتداد لوضعها قبل استقالتها وتساءل فكيف تكون الحكومة مؤقتة بعد سحب الاستقالة ولا تكون مؤقتة قبل الاستقالة . واكد الدكتور الحص ان حكومته تتمتع بكامل صلاحياتها وتتحمل جميع مسئولياتها .

وكان السيد الاسعد قد صرح بانه يعتبر الحكومة الحالية حكومة مؤقتة وان جميع الكتل السياسية داخل المجلس تؤيد قيام حكومة اعضاؤها من السياسيين وليس من الفنيين والخبراء .

واعلن في العاصمة اللبنانية امس ان السيد فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان سيتوجه الى دمشق في الاسبوع المقبل لاجراء مباحثات مع نظيره السوري حول تطورات الوضع الامني في لبنان .

اضطرابات في بـيرو احتجاجا على الغـلاء

ليما ـ بيرو ـ تجتاح بيرو لليوم الثالث على التوالي اضطرابات ومظاهرات احتجاجا على قرار السلطات رفع اسعار المواد الغذائية والمحروقات بخمسين بالمئة .

وتقول الانباء ان اعنف مظاهرات اجتاحت المدينة الساحلية تروخيلين ومدينة كوكوب وهي اهم مركز سياحي في بيرو . كذلك اجتاحت مركز مدينة كوزكو تظاهرة نسائية وهي تنادي بشعارات مناهضة للحكومة .

ويذكر ان حكومة بيرو كانت قد قررت اتخاذ خطوات تقشفية في اطار الجهود التي تبذلها لتقليص العجز في ميزان مدفوعاتها .

ضبط كمية من الحشيش في منطقة العـريش

العريش ـ عتيم ـ ضبطت في ساعة متاخرة من مساء يوم امس الاول ست رزم من الحشيش في منطقة العريش بحوزة احد السكان المحليين البالغ من العمر ٧٠ عاما ، وقد تم توقيفه للتحقيق معه .

ويبلغ وزن كمية الحشيش المضبوطة اكثر من ثلاثة كيلو غرامات تبلغ قيمتها مائتي الف ليرة .

وقد تم ضبط كمية من الحشيش تزن ٦ كيلو غرامات بالتعاون بين شرطة رفح وشرطة العريش في ذات الاسبوع على اثر وصول معلومات الى الشرطة تفيد بوجود صفقة بين تاجر محلي واخر اسرائيلي .

صحيفة بحرانية : مصر مستعدة لحضور مؤتمر قمـة عـربي

المنامة ـ و.ص.ف ـ افادت صحيفة « المسيرة » التي تصدر هنا امس ان مصر مستعدة لحضور مؤتمر قمة عربي مصغر ، باشتراك زعماء الاردن ولبنان والسعودية وسوريا .

وقالت الصحيفة استنادا الى الرسالة التي سلمها حسني مبارك من الرئيس السادات الى الملك خالد ، ان مصر وافقت على عقد المؤتمر في اقرب وقت ممكن وفي اي عاصمة عربية على ان يناقش المؤتمر نتائج مبادرة الرئيس السادات السلمية .

★ تتمـات ★

ديان : حكومـة

بان التنازلات التي عرضتها حكومة اسرائيل الحالية تفوق ما عرضته اي حكومة اسرائيلية من تنازلات في الماضي . وقال ان جولته في الدول الاسكندنافية استهدفت اطلاع زعماء النرويج والسويد والدانمارك وفنلندا على موقف اسرائيل من التطورات الاخيرة في المنطقة .

وسئل السيد ديان عما اذا كانت اسرائيل تقدم مساعدات لزئير في حربها ضد المتمردين ، فرد قائلا انه لا يعلم بوجود اي جندي اسرائيلي في زائير حاليا واستطرد يقول انه عندما كان وزيرا للدفاع كان هناك تعاون بين البلدين وان عسكريين من زئير تلقوا تدريبات في اسرائيل .

الأنباء
جريدة يومية سياسية
جمعية منشورات اورشليم القدس

★ تتمـات ★ ★ تتمـات ★

رئيس الوزراء في منشآت

الكثير نذر ان يعمل من أجل أبناء الشعب كي يتمكنوا من العيش بأمن وسلام ، بحيث لا يستطيع اي عدو من تعريض وجودهم للخطر » .

ولمح رئيس الحكومة الى اقرار مجلس الشيوخ الامريكي صفقة الاسلحة الثلاثية بقوله : ان اسرائيل واجهت في الايام الاخيرة صعوبات ، اضافة الى مصاعب تحقيق السلام .

وقال : « ليكن رجاؤنا ان نحظى بالسلام المرتجى » . ودعا رئيس الحكومة جمهور العاملين في الصناعة الجوية الى الاستمرار في جهدهم الى ان يتحقق السلام « لكي نبني لشعب اسرائيل بيتا حسنا وجميلا ، مشرقا ، ليس لانفسنا فقط وانما لابنائنا واحفادنا الذين سيجيئون بعدنا » .

وكان يرافق رئيس الوزراء وزير الدفاع السيد عيزر وايزمان ونائبه السيد مردخاي تصيبوري ومديرو الصناعة .

وكان رئيس الوزراء قد ادلى بتصريحات في مقابلة اجريت معه في الراديو والتلفزيون بمناسبة مرور عام على فوز كتلة هليكود في الانتخابات العامة . وقال ان اسرائيل لن تالو جهدا في اي مفاوضات تجري نصل في نهايتها الى اتفاق يكون اساسا لاتفاقية سلام .

قرارات جديـدة

واضاف ان الحكومة ستتخذ قرارات خلال الاسبوع القادم واعرب عن امله في ان تحذو مصر حذو اسرائيل في اتخاذ قرارات جديدة ، وقال رئيس الوزراء ان الاتصالات بين اسرائيل ومصر لم تنقطع ولم يكن ذلك بمساعدة الولايات المتحدة . واردف السيد بيغن يقول انه توجد اليوم مصاعب لانهم يطالبوننا بتسليمهم كل شيء ، وبالانسحاب الى خطوط الرابع من شهر يونيو حزيران عام ١٩٦٧ . وقال انهم يطالبوننا بالاستسلام ونحن طبعا لن نرضخ لذلك . واضاف انه يتوجب علينا ان نصمد امام هذه التجربة ونحن صامدون بشكل جيد .

واردف رئيس الوزراء يقول : منذ البداية امتنعنا عن قبول طلب مصر بالانسحاب الكامل واقامة دو[لة] فلسطينية ، فهم لا يمكن ان يملوا شروطا . ومضى السيد بيغن يقو[ل] انه بالرغم من جميع المصاعب [...] لم نستنفذ كل امالنا وسنعمل [...] في المستقبل على تقريب السلام [...] نشوب حرب جديدة .

اما بالنسبة لصفقة الاسلحة [...] فقال السيد بيغن ان هذه هي [...] جدية وحادث خطير ومع هذا [...] يمكننا القول ان ذلك هو نهاية العلا[قات] بيننا وبين الولايات المتحدة .

صعوبات مع الولايات المتـ[حدة]

واضاف انه في الماضي كانت [...] صعوبات بيننا وبين حكومات الو[لايات] المتحدة المتعاقبة الا اننا تغلبنا [على] ذلك واعرب عن امله في اننا [...] هذه المرة ايضا .

واستعرض رئيس الوزراء الا[...] في اسرائيل خلال العام الاول [...] التكتل ـ هليكود فقال انه في بد[اية] العام الماضي كانت المعنويات [...] واما الان فتوجد خلافات في [...] ناجمة عن الصعوبات التي نواجه[ها] وقال ان ذلك امر طبيعي كما [...] امال كثيرة ، لتغييرات نحو الا[...] في المستقبل . واضاف ان الحك[ومة] بذلت جهودا كبيرة لتحسين الاو[ضاع] وقد تحسنت الاوضاع كثيرا من الاخلاقية .

وتعليقا على الصعوبات ا[...] الحكومة ، قال السيد بيغن [...] خلافات في الراي داخل الـ[...] نفسها لكن هناك نية حسـ[نة] قوية للعمل معا . واكد ا[...] ان الحكومة ستمضي في جه[ودها] اجل حل مشكلة السكن الـ[...] منها العائلات الكثيرة الاو[لاد] العمل من اجل تطور الا[قتصاد] الاسرائيلي .

هكذا من الأصل